



ARGENTO VIVO

programma scrittorincittà

INCONTRI • LABORATORI • SPETTACOLI • XXV EDIZIONE
CUNEO • 15 - 16 - 17 - 18 - 19 NOVEMBRE 2023

    www.scrittorincitta.it



REGIONE
PIEMONTE



FONDAZIONE CRC

Fondazione
CRT

Fondazione
Comunità
di San Paolo

scrittorincittà

è una iniziativa del Comune di Cuneo

ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico

DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA

Bruno Giraudo

PROGRAMMAZIONE

Stefania Chiavero, Matteo Corradini,
Giorgio Scianna, Raffaele Riba,
Andrea Valente

ORGANIZZAZIONE

Giulia Bedino, Stefania Chiavero,
Claudia Filipazzi

GESTIONE VOLONTARI

Lorella Bono, Silvia Bono

AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ

Monica Pastura

COLLABORAZIONE TECNICA

Luca Giaccone, Marta Dalmasso,
Vittoria Giraudo, Denisa Hrisca,
Francesca Madeddu, Eliana Murgia,
Marta Maddalena Origlia

UFFICIO STAMPA

Stilema

FOTO E VIDEO

Mobyfilm

IMMAGINE

Marina Marcolin

OSPITALITÀ

Nordica Viaggi

CON IL PATROCINIO DELLA RAPPRESENTANZA
A MILANO DELLA COMMISSIONE EUROPEA



CON LA COLLABORAZIONE DELLO SPORTELLLO
EUROPE DIRECT CUNEO PIEMONTE AREA SUD OVEST



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



RADIO UFFICIALE



MEDIA PARTNER

LA STAMPA

SI RINGRAZIA



SI RINGRAZIA INTESA SANPAOLO

L'organizzazione ringrazia tutti i colleghi del Comune di Cuneo che, in tanti modi diversi, hanno contribuito a rendere possibile scrittorincittà 2023, tutti i volontari (che anche quest'anno hanno aderito al bando con affetto e fiducia), i Gruppi di Lettura della Biblioteca 0-18 e l'ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura ODV ETS che tutto l'anno promuove il piacere di leggere.

WWW.SCRIITORINCITTA.IT



INFORMAZIONI



COME SI PARTECIPA A SCRITTORINCITTÀ 2023

Il programma potrebbe subire variazioni o integrazioni: sarà costantemente aggiornato sul sito www.scrittorincitta.it

PER INFORMAZIONI

scrittorincittà
via Santa Croce 6, Cuneo
0171.444822
info@scrittorincitta.it

UFFICIO STAMPA

press@scrittorincitta.it
335.6585866

SCUOLE

Gli appuntamenti per le scuole sono gratuiti, su prenotazione e riservati alle classi iscritte.

LIBRERIA

La libreria di scrittorincittà, allestita dall'Associazione Librai di Cuneo presso il Centro Incontri della Provincia, sarà aperta al pubblico con orario continuato 9-20 dal 15 al 19 novembre.

IMMAGINI DEL FESTIVAL

scrittorincittà informa che saranno riprese immagini foto e video di tutti gli eventi, anche per ragazzi, e che si riserva di impiegarle al solo scopo di comunicazione e promozione anche per il futuro. L'informativa privacy è consultabile alla pagina "Informazioni utili" del sito www.scrittorincitta.it

BIGLIETTI

Per accedere agli eventi dal vivo è necessario acquistare un biglietto (costo indicato a fianco di ogni appuntamento). Salvo diverse indicazioni, è necessario prenotare il posto anche per gli eventi gratuiti. Nel caso di appuntamenti per ragazzi, il biglietto è necessario sia per i bambini che per gli adulti accompagnatori. Per la biglietteria (sia eventi a pagamento che gratuiti) è attiva la modalità print@home: effettuato l'acquisto si riceveranno via mail i biglietti in formato pdf; dovranno essere poi mostrati (stampati a casa o direttamente da smartphone) all'ingresso in sala. È previsto il rimborso di biglietti acquistati solo in caso di annullamento dell'evento da parte dell'organizzazione.

PREVENDITA

Dal 9 novembre sarà attiva la prevendita online sul sito www.scrittorincitta.it tramite nuova piattaforma Clappit (il primo giorno la vendita inizierà alle ore 13 e da quel momento saranno in vendita tutti i posti disponibili, senza scaglionamenti). Sullo stesso sito sarà possibile opzionare i biglietti per gli eventi gratuiti, laddove prevista la prenotazione. Per i biglietti online è previsto un costo di commissioni di servizio pari a 1,50 € che verrà sommato al costo del biglietto indicato a fianco di ciascun appuntamento. In vista della prevendita, si consiglia la preregistrazione sul sito, possibile a partire dal 3 novembre. Dal 15 novembre presso il Centro incontri della Provincia (corso Dante 41) sarà attivo uno sportello biglietteria (dal 15 al 19 novembre, ore 9-20), sia per l'acquisto degli eventi a pagamento rimasti invenduti che per quelli gratuiti ancora opzionabili. Per i biglietti emessi al box office non è previsto diritto di prevendita.

25 ANNI DI SCRITTORINCITTÀ

Se volessimo rileggere 25 anni di storia di scrittorincittà, come se fosse un libro, tra le sue pagine vi troveremmo 2154 autori, 3071 incontri, 4019 volontari. Sappiamo che i numeri non sono tutto, ma in questo caso esprimono il rapporto fedele tra la città e una sua manifestazione, tra la città e i libri e quindi sono numeri eloquenti. È un legame che, come dice il tema, **ARGENTO VIVO**, compie un quarto di secolo.

Il programma di quest'anno però non guarda indietro ma dà conto del tempo che stiamo vivendo, dei numerosi fronti di guerra o di crisi aperti, dei problemi energetici, della questione cruciale dell'acqua, dell'individualismo crescente, delle incertezze economiche. Si rifletterà insieme sui movimenti migratori, sulle trasformazioni della società, sull'impatto che le nuove tecnologie hanno sulla nostra vita. Ci sarà tanto spazio per la bellezza, per l'arte, la musica, il cinema, la letteratura, la creatività, la scienza.

In molti stanno osservando che in questa fase c'è una grande presenza di fatti reali nella narrativa, a scapito della fiction vera e propria; anche scrittorincittà se ne è accorta: nel programma troviamo molti romanzi importanti usciti nel 2023.

Ci saranno volti nuovi, ma anche graditi ritorni. Ricorderemo un'autrice molto amata a Cuneo, ospite della manifestazione 11 anni su 12, a partire dal suo esordio letterario nel 2006: Michela Murgia e i suoi temi attraversano il nostro programma; ma un incontro abbiamo voluto dedicarlo tutto a lei.

Scrittorincittà non ci sarebbe più se non ci fossero i libri e i loro autori, se il pubblico non arrivasse numeroso agli appuntamenti. E non ci sarebbe più se non ci fossero stati i suoi 4019 volontari. Prima ancora che inizi la manifestazione vogliamo esprimere un grazie particolare agli oltre 200 volontari che ci aiuteranno quest'anno e a tutti coloro che lo hanno fatto negli anni passati, e ora torneranno a scrittorincittà con i loro figli, nipoti, classi. Grazie a chi, bambino o bambina 25 anni fa, ha continuato a seguire il festival e ci sarà al programma adulti 2023. Perché 25 anni, a ben vedere sono una generazione!

LA SINDACA

Patrizia Manassero

L'ASSESSORA PER LA CULTURA

Cristina Clerico



ARGENTO VIVO



Il festival compie 25 anni, ed è un traguardo davvero importante. 25 anni di scambio e dialogo tra evento e città, così fitto che il confine non si nota più. scrittorincittà è Cuneo, c'è poco da aggiungere. Se fosse un matrimonio, sarebbero nozze d'argento. E lo sono.

Anzi: sono d'argento vivo! **ARGENTO VIVO** come si dice dei ragazzi che non stanno mai fermi. Argento vivo come si dice delle ragazze che non smettono mai di pensare, e saltano da un'idea all'altra.

scrittorincittà non sta mai ferma. Continua a riflettere. Continua a ideare, senza sentire gli anni. Tanti ne sono passati e sono stati felici, rocamboleschi, vivi.

L'**ARGENTO VIVO** era in antichità il mercurio, che pur essendo un metallo si presenta in forma liquida, sfuggente, misteriosa. Leggere e scrivere sono attività sfuggenti e in fondo misteriose. Esattamente come i liquidi, sono cose libere, che non riesci ad afferrare a mani nude, che non riesci a trattenere. scrittorincittà è questo: sentirsi coinvolti, sentirsi responsabili. E sentirlo insieme

È tutto un *running to stand still*, come cantavano gli U2, è tutto un *rischio che vogliamo correre*, come diceva Italo Calvino, è *quanto mi batte forte il tuo cuore* come scriveva Wisława Szymborska, è *la cosa più rara del mondo*, a detta di Oscar Wilde, è la cosa per cui *tanto vale a sentire* Dorothy Parker.

Leggere è libertà. Leggere è **ARGENTO VIVO**, leggere è una attività di vero movimento. Ed è qualcosa di vivo. Perché richiama alla vita, alla sua essenza fatta di tappe, di percorso, di guardare avanti, di anni e di esperienza, ma anche di slancio.

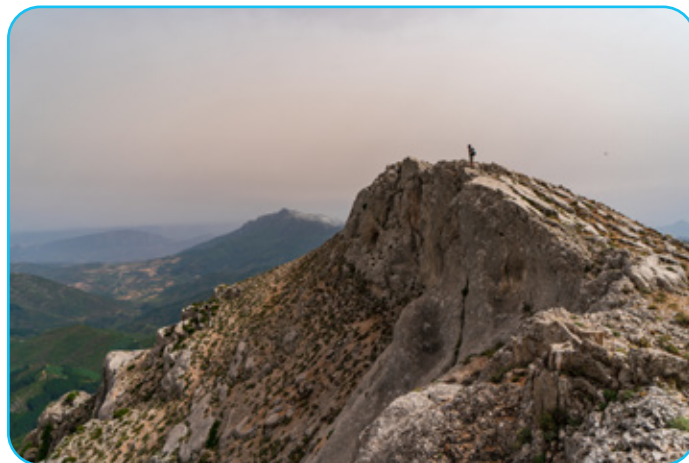
Per i 25 anni di scrittorincittà,
una festa di nozze con la città.

MOSTRE

VA' SENTIERO. UNO SGUARDO LUNGO 8.000 KM

Dal 12 ottobre al 19 novembre 2023, Palazzo Santa Croce (via Santa Croce 6) • Venerdì e sabato dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18; dal 15 al 19 novembre, tutti i giorni con i medesimi orari • Ingresso Gratuito

Un viaggio fotografico sulle Terre Alte d'Italia, da nord a sud lungo il Sentiero Italia, dal Friuli Venezia Giulia alla Sardegna, realizzato da un gruppo di 7 giovani esploratori che hanno percorso le Terre Alte d'Italia alla scoperta della bellezza e dell'autenticità dei luoghi, delle persone e delle tradizioni che vivono le nostre montagne, con uno sguardo ai mutamenti in atto. Un viaggio emozionante fatto di paesaggi e di storie umane. Le opere esposte compongono un racconto per immagini che documenta l'incredibile avventura intrapresa dai ragazzi di Va' Sentiero lungo il Sentiero Italia, il trekking più lungo del mondo, che cavalca l'intera dorsale montuosa del Paese. A cura dell'Associazione Va' Sentiero, in collaborazione con Formicalab. Info: formicalab.info@gmail.com



CHARLES M. SCHULZ: UNA VITA CON I PEANUTS

Dal 7 ottobre 2023 al 1° aprile 2024, Spazio Incontri CRC (via Roma 15) • Dal martedì al venerdì dalle 15.30 alle 20 e il sabato e la domenica dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 20 • Ingresso gratuito

La mostra immersiva nell'opera del "più grande cartoonist del XX secolo" permette ai visitatori di entrare in dialogo con la vita di Schulz e di immergersi nel mondo ideato dal fumettista: storia, timeline e curiosità sono raccontate attraverso oggetti, videowall e applicazioni interattive. Un'area della mostra dedicata ai più piccoli permette loro di conoscere i personaggi di Schulz in chiave ludica e interattiva. Sono previste visite guidate per le scuole al mattino su prenotazione all'indirizzo info@crcinnova.it



MOSTRE

EUTOPIA

Dal 17 novembre al 3 dicembre, Palazzo Samone (via Amedeo Rossi, 4) • Venerdì dalle ore 15,30 alle 19,00. Il sabato dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,00. La domenica dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, nei seguenti giorni: 17-18-19-24-25-26 novembre, 1-2-3 dicembre 2023. Chiusura mostra domenica 3 dicembre • Ingresso gratuito

L'Associazione Culturale "Sognando Hemingway a Cuneo", presenta una Mostra di Arte Contemporanea del gruppo artistico Magau, che festeggia la sua 30^a collettiva sul territorio cuneese. La mostra "EUTOPIA" inaugurerà venerdì 17 novembre nei locali di Palazzo Samone in via Amedeo Rossi 4 a Cuneo, alle ore 18. Nota: La parola EUTOPIA è il capovolgimento della parola Utopia: quest'ultima infatti indica un mondo perfetto ma totalmente irraggiungibile. L'EUTOPIA, invece, è uno scenario "bello e possibile" e in Greco significa "POSTO BUONO".



HIELO ARGENTINO. FOTOGRAFIE DI MARIO BERTONE

Dal 7 novembre al 2 dicembre, Biblioteca civica, salone primo piano (via Cacciatori delle Alpi, 9) • Orario di apertura della Biblioteca • Ingresso gratuito

Mario Bertone (1912-2009), montañista y investigador experto en glaciares, fu un grande conoscitore e studioso di tutti i luoghi selvaggi che visitò. Viaggiò sempre accompagnato dalla sua fotocamera, con la quale riusciva a catturare l'essenza dei paesaggi che vedeva per rifletterla nelle sue fotografie, da lui stesso sviluppate e stampate, che creano uno spettacolare archivio fotografico praticamente inedito. Info: biblioteca@comune.cuneo.it - 0171.444640.

Apertura straordinarie: sabato 18 novembre, 15-19; domenica 19 novembre 10-13 / 15-19.

SE UNA NOTTE D'INVERNO UN QUARTIERE

LETTURE IN MUSICA IN SPAZI E NEGOZI VUOTI DI CUNEO CENTRO

In occasione del centenario di Italo Calvinò



CON IL SOSTEGNO DI



Nell'ambito di scrittorincittà 2023, in collaborazione col Comitato di Quartiere Cuneo Centro e con l'Accademia Teatrale Giovanni Toselli di Cuneo, i Dipartimenti di Musica Elettronica (METS) e di Jazz del Conservatorio di Cuneo accompagnano con sonorizzazioni originali pagine scelte dal romanzo "Se una notte d'inverno un viaggiatore" di Italo Calvino, interpretate da attrici e attori della compagnia "Duilio Del Prete".

SABATO 18 NOVEMBRE 2023

ore 11 Sala Mosca del Conservatorio Ghedini
via Roma 19, Cuneo

Incontro con lo scrittore Orso Tosco sulla figura e l'opera di Italo Calvino, con letture di pagine scelte, accompagnate da sonorizzazioni elettroniche originali a cura dell'attrice Claudia Ferrari e del compositore Gianluca Verlingieri.

ore 16 Atrio della Stazione FS
Piazzale Libertà, Cuneo

Ritrovo dei partecipanti, introduzione sulle opportunità dei vuoti urbani e commerciali a cura dell'architetto Christian Di Nicuolo dal titolo "Vuoti d'opportunità" e avvio del percorso letterario-musicale a piedi verso gli spazi vuoti del quartiere.

Letture di testi di Italo Calvino e drammaturgie "on the road" a cura degli studenti e delle studentesse della Compagnia "Duilio Del Prete" dell'Accademia Teatrale Giovanni Toselli di Cuneo. Sonorizzazioni musicali elettroacustiche a cura degli studenti e delle studentesse METS e Jazz del Conservatorio di Cuneo, coordinati da Gianluca Verlingieri.

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. Progetto e coordinamento artistico: Gianluca Verlingieri, Claudia Ferrari. Coordinamento logistico: Francesco Carbonero, Christian Di Nicuolo, Giulia Marro, Luciano Rigaglia.



LUNGO LE VIE DELL'ACQUA

LUNGO LE VIE DELL'ACQUA: AMBIENTE, CULTURA, QUALITÀ DI VITA PER EDUCARE ALLA CITTADINANZA GLOBALE (ACQUA)



Progetto ACQUA - CodiceAID 012618/01/7
Questo progetto è finanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo

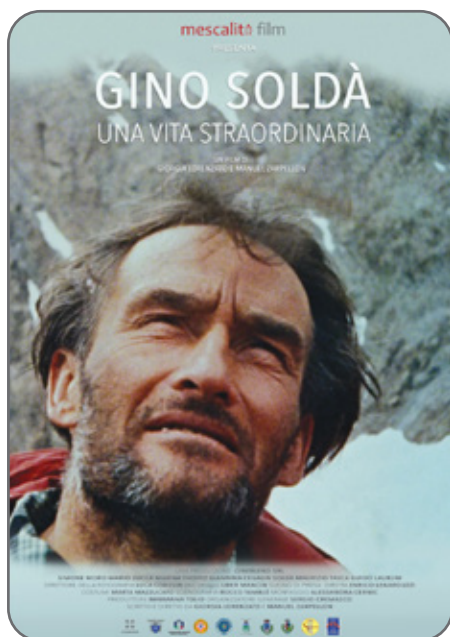
Il progetto ha per obiettivo l'attivazione a Cuneo, Mantova, e Rovereto di **comunità educanti multiattore** impegnate nella lotta al **cambiamento climatico**, per la tutela dell'ambiente e per una gestione sostenibile dell'acqua in **prospettiva globale e inclusiva**. Ciò per dare applicazione territoriale alla Strategia nazionale per l'Educazione alla Cittadinanza Globale. Sono partner dell'iniziativa i Comuni delle tre città coinvolte, e altre 8 realtà territoriali del mondo profit e no profit.

Il progetto finanziato sul Bando 2021 dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS - AID 012618/01/7) è gestito per il Comune di Cuneo dal Parco fluviale Gesso e Stura e dall'ufficio Sportello Europa.

Il 15 e 16 novembre, a Cuneo saranno ospiti i partner di progetto per una visita studio, che coinvolgerà anche scrittorincittà



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA • CINEMA MONVISO



GINO SOLDÀ. UNA VITA STRAORDINARIA

(2022, ITALIA, REGIA DI GIORGIA LORENZATO & MANUEL ZARPELLON)

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE, ORE 21
INGRESSO € 4

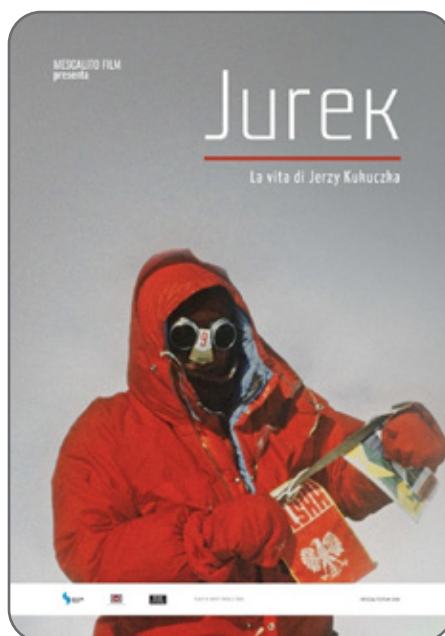
Classe 1907, Gino Soldà si distinse come grande arrampicatore aprendo numerose vie su roccia e conquistando pareti e vette che gli valsero la Medaglia d'oro al valore atletico nel 1936. Nel 1954, a 47 anni, prese parte alla spedizione italiana per la conquista del K2 che rappresentò per l'Italia del dopoguerra una grande vittoria sul piano del prestigio internazionale. Non fu soltanto un grande scalatore ma anche un uomo esemplare. Dopo l'8 settembre del 1943 entra in clandestinità come partigiano salvando molte vite umane dalle persecuzioni razziali attraverso la sua conoscenza delle vie e dei sentieri alpini.

JUREK

(2015, POLONIA, REGIA DI PAWEŁ WYSOZANSKI)

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE, ORE 21
INGRESSO € 6 (RIDOTTO, € 4)

Dalle origini umili alla corsa agli Ottomila con Messner, il film racconta la vita e le imprese di Kukuczka in un'epoca in cui l'alpinismo era anche una gara fra nazioni. Oltre a essere il secondo uomo al mondo dopo Messner ad aver scalato tutti i 14 Ottomila, Jerzy Kukuczka è autore delle prime salite invernali del Kanchenjunga, del Dhaulagiri e dell'Annapurna, e di numerose vie nuove aperte sui 14 Ottomila. Un film che riesce anche a raccontare cosa fosse l'alpinismo negli anni '70 e '80 e cosa significasse per la gente e i Paesi dell'epoca.



TIZIANO TERZANI: IL VIAGGIO DELLA VITA

(2023, ITALIA, REGIA DI MARIO ZANOT)

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 21
INGRESSO € 4

Un documentario che racconta gli aneddoti più divertenti e i momenti più drammatici vissuti dallo scrittore di culto. Un viaggio nella sfera privata e intima di Terzani, che si addentra nel suo genio narrativo, raccontando anche gli avvenimenti storici di cui è stato testimone. Grazie alle registrazioni audio inedite - ben cinquanta ore - fornite dal figlio Folco, è lo stesso Tiziano a raccontarsi. Accanto alla narrazione della sua voce, vediamo il materiale girato con una Super 8, che ritrae momenti familiari e privati dell'autore. Audio, foto, video racchiudono la vita del grande giornalista e scrittore, dalla sua infanzia sino alla morte in un omaggio unico dedicatogli dal regista.

PRIMA DI SCRITTORINCITTÀ

PEPPE SERVILLO LEGGE MARCOVALDO

14 NOVEMBRE, ORE 21 • TEATRO TOSELLI • € 5



Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con scrittorincittà, alterna teatro e musica e porta in scena uno dei personaggi più celebri della letteratura italiana. Dalla lettura delle storie scelte emergono gli aspetti più fiabeschi e ironici del noto personaggio evidenziandone l'assoluta modernità: la complessa vita caotica in città, l'urbanizzazione senza razionalità e ordine, l'industrializzazione crescente, la povertà delle fasce più basse della popolazione, la difficoltà dei rapporti umani e interpersonali. Le storie di Marcovaldo ci invitano ad affrontare le difficoltà quotidiane con fantasia e immaginazione: ne coglieremo la dimensione di eroe tragicomico che ci insegna come in ogni momento della giornata si possano ricercare segni e occasioni per poter essere felici. Con **Peppe Servillo** e **Cristiano Califano** (alla chitarra). Produzione Aida Studio.

È previsto un biglietto d'ingresso di € 5 e il ricavato della serata sarà impiegato in progetti di valorizzazione del teatro nel cuneese.

L'evento, che prende le mosse dalle fantasiose storie di uno dei personaggi più celebri della letteratura italiana, per rendere omaggio a Italo Calvino nei 100 anni dalla nascita, è realizzato per celebrare un altro centenario dalla nascita, quello dell'Avvocato e Assessore Stefano, detto Nello, Streri, che diede, fra le altre sue numerose attività in favore della Città di Cuneo, uno straordinario impulso creativo e propositivo al Teatro Toselli, portando a Cuneo registi, attori ed eventi di portata internazionale.

Biglietti acquistabili alla biglietteria del Teatro Toselli mercoledì 8 novembre 2023 – dalle ore 9 alle ore 12 –, il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 16, oltre che on-line a partire dalle ore 9.00 del giorno 8 novembre 2023 sul sito del Comune.

Per info: Comune di Cuneo, Ufficio Spettacoli: 0171.444812-818 (dal lunedì al venerdì al mattino).

DOPO SCRITTORINCITTÀ

ILLUMINATALE

DALL'8 DICEMBRE 2023 AL 7 GENNAIO 2024

Sin dalla prima edizione, risalente all'anno 2015, Cuneo Illuminata è stata una manifestazione che ha unito migliaia di partecipanti, cuneesi e non, in un grande abbraccio di luce e festa. Nel 2021 l'associazione Comitato Cuneo Illuminata ha organizzato la prima edizione di "IllumiNatale" con lo scopo di tornare a stare insieme dopo che la pandemia aveva creato in tutti noi un grande senso di vuoto e di solitudine. L'evento si è ripetuto e ampliato nel 2022, raggiungendo un altro grande successo: migliaia di partecipanti hanno visitato Cuneo e i suoi eventi natalizi luminosi. Per questo l'associazione ha deciso di riproporre la manifestazione anche per il Natale 2023: i temi di quest'anno saranno Babbo Natale e il dono. Credere a Babbo Natale significa credere in un mito, a una verità che appartiene al nostro modo di vivere e alla nostra società. E la magia che avvolge e accompagna la Festa di Natale e il personaggio di Babbo Natale che ci portiamo dentro per tutta la vita... anche da grandi. Non c'è atto più bello del donare: esso rappresenta una manifestazione di rispetto, gratitudine e stima nei confronti del prossimo.

Info: info@cuneoilluminata.eu
www.cuneoilluminata.eu



DOPO SCRITTORINCITTÀ



LA MIA STORIA TRA LE DITA (DELLA PALLAVOLISTA)

22 DICEMBRE 2023, ORE 18 • OPEN BALADIN
INGRESSO GRATUITO, CON PRENOTAZIONE

C'è Eleonora, alzatrice della Nazionale di pallavolo, che dopo aver vinto tutto scopre un tumore, si ferma, si cura, riparte e torna a vincere. E non solo sul campo. C'è Federica, la promettente centrale che appena approdata in serie A arriva sull'orlo del ritiro perché il suo fisico non risponde più. C'è Giulia, schiacciatrice di provincia colpita da sclerosi multipla, che sceglie di sedersi prima che glielo imponga la malattia, costruendosi una carriera azzurra nel sitting volley. C'è Alessia, che ha perso la serenità per colpa di uno stalker prima di trovare la forza di denunciarlo. **Marco Fantasia** (*Golden set. Storie di donne e di uomini che non si sono fatti schiacciare*, DFG Lab), che segue tutto il volley femminile in tv per la RAI, le ha incontrate e racconta la loro vita e il loro coraggio fuori dal campo. E lo fa con **Noemi Signorile**, già in Nazionale e oggi palleggiatrice del Cuneo Granda Volley, che è parte di quelle storie.

CARA KITTY

29 GENNAIO 2024, ORE 11 • CINEMA MONVISO

RISERVATO ALLE SCUOLE (CLASSI II-III SECONDARIA
DI 1^A GRADO E I SECONDARIA DI 2^A GRADO)

Anne Frank aveva quasi quindici anni e un grande desiderio: diventare una scrittrice. Possedeva del materiale preziosissimo cui attingere: il diario nel quale, da due anni, stava annotando la drammatica esperienza di vita insieme alla famiglia nascosta in un appartamento per fuggire alla violenza nazista. Quel romanzo ha dovuto attendere quasi ottant'anni per essere pubblicato: un'edizione unica, poiché si focalizza su Anne Frank quale giovane scrittrice di grande talento. Con le lettere all'amica immaginaria Kitty, Anne intendeva creare le basi per un romanzo che avrebbe dovuto apparire dopo la guerra con il titolo "La Casa sul retro". Per il Giorno della Memoria, **Frediano Sessi** (*Cara Kitty. Romanzo epistolare*, Einaudi Ragazzi) ci racconta un'opera dal grande valore letterario e umano, che riesce a raccontare con profondità, ma anche con momenti di leggerezza, la tragedia della Shoah.

Info e prenotazioni dal 9 gennaio
su www.scrittorincitta.it







programma

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE

1. ESSERE ARGENTO VIVO

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2^A GRADO

Gabriele Clima e **Agnese Franceschini** ci raccontano *Te lo prometto* (Feltrinelli). È una storia vera, quella di Agnese, che come tutte le storie comincia con un evento inaspettato, il ricovero per una leucemia linfoblastica acuta. È un cammino lungo e difficile, fatto di quattro anni di ospedale, trapianto, isolamento, operazioni, radio, chemio, camera iperbarica; ma anche di persone, di incontri, di scoperte, di abbracci, di silenzi e di risate, di piccole cose insomma, quelle di cui la vita è intimamente fatta. Dialoga con loro **Chiara Codecà**.

2. GLI INGREDIENTI DI UNA RICETTA MORTALE

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • V PRIMARIA / I-II SECONDARIA DI 1^A GRADO

Cosa c'è dietro una disgrazia apparentemente accidentale come quella di un uomo che muore punto da uno sciame d'api? C'è che un assassino abile e spregiudicato può trasformare ciò che è innocuo in armi mortali. Una vecchietta non sarebbe un pericolo, delle api non sono un'arma, eppure, combinati con sapienza come ingredienti di una ricetta, diventano il tramite di un omicidio mascherato da incidente. Sullo sfondo del mare estivo del 1919 che al riflesso del sole si muove come argento vivo, tre ragazzini e un commissario cercano di stabilire la verità e trovare il colpevole. **Fabrizio Altieri** presenta *Omicidio in ricetta* (Pelledoca). Con lui **Serena Piazza**.

3. DONNE CHE COMBATTONO PER LA LIBERTÀ

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2^A GRADO

La libertà è un valore prezioso per cui tutti ci battiamo ogni giorno ma ci sono paesi dove, soprattutto per le donne, questa battaglia è più accesa che mai anche in questioni che talvolta diamo per scontate. **Randa Ghazy** (*La mia parola è libera*, Rizzoli) ci racconta le storie di Doria Shafik, egiziana, Shireen Abu Akleh, palestinese, Georgina Rizk, libanese, Djamila Bouherid, algerina, Haifa Zangana, irachena, Tawakkol Karman, yemenita, eroine del mondo arabo che hanno lottato con coraggio, a rischio della loro vita stessa, contro il patriarcato, il colonialismo e le disparità sociali ed economiche e di genere. Con lei **Matteo Corradini**.

4. DIMMI DOVE ABITI E TI DIRÒ CHI SEI

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • INFANZIA



Ci sono case molto carine, senza soffitti, senza cucine... e noi proviamo a entrarci dentro, sperando ci sia il pavimento... Sono le case degli animali, grandi e piccini, che spesso parlano di loro, come la

nostra cameretta parla di noi. Maggiordomo sarà **Gianumberto Accinelli** (*Le cassette degli animali*, La Coccinella), che di queste cose se ne intende e ha mille cose da raccontare. Attenzione, però, non sarà in via dei matti, ma lungo le tante strade della natura!

5. LA PRIMA VOLTA CHE HO VISTO UNA PRIMA VOLTA

ORE 9 • CINEMA MONVISO • III-IV-V PRIMARIA

In una soffitta c'è una strana sedia che permette di avere straordinarie visioni sul passato: si possono vedere eventi incredibili che nella grande e lunga Storia sembrano piccoli ma sono invece importanti: la prima volta che un uomo si è strappato i peli mentre si toglieva un cerotto; la prima volta che qualcuno ha finito la carta igienica nel momento peggiore; la prima volta che una persona si è addormentata al cinema... Sono tutte prime volte divertenti e strampalate, che due fratelli speciali, **Gualtiero Bordiglioni** e **Stefano Bordiglioni** (*È tutta un'altra Storia*, Einaudi Ragazzi) racconteranno non solo a parole ma anche cantando e facendo cantare.

6. NON SIETE SOLI

ORE 9 • CDT, SALA POLIVALENTE • II-III SECONDARIA DI 1^a GRADO / I SECONDARIA DI 2^a GRADO

Tre figure ispiranti per Hilda, Luca, Francesca e Nigel. E per tutti noi. Greta Thunberg, una ragazza che appena quindicenne ha unito e mobilitato i giovani di tutto il mondo per salvare il Pianeta. Calfin Lafkenche, un'attivista Mapuche che ha portato alla Cop26 le istanze del suo popolo, sfruttato e ignorato al tempo stesso. Walter Trefz, un burbero visionario, che ha immaginato e contribuito a creare la prima foresta spontanea di tutta la Germania. Tra fiction e realtà, storie per raccontare ai ragazzi che non sono troppo soli nel contrastare l'azione distruttiva dell'uomo sull'ambiente. **Carola Benedetto** e **Luciana Ciliento** raccontano *I ragazzi del Fridays for Future* (Einaudi ragazzi). Con loro **Andrea Vico**.

7. PASSO DOPO PASSO

ORE 9 • BIBLIOTECA 0-18 • II-III PRIMARIA

Camminare è il luogo delle scoperte e degli incontri, è lo spazio dove i pensieri maturano, i dubbi si sciolgono e le idee si fanno più nitide. Le *Poesie del camminare* (Lapis) di **Carlo Marconi** sono un invito a metterci sul sentiero e a muoverci "passo dopo passo", a tempo di filastrocca, seguendo l'incanto delle rime: sono un viaggio di suoni e di parole, di pause e di silenzi, alla scoperta della vita che c'è... "là fuori"; sono l'occasione per sostare in ascolto dei sentimenti che abitano il nostro animo e capire chi siamo.

8. DIVENTIAMO TUTTI DELLE PALLE!

ORE 9 • AUDITORIUM FORO BOARIO • INFANZIA



Cosa si può fare se si ha paura di andare a scuola? Ma certo: ci si può appallottolare in una palla stretta stretta e dire sempre 'no'! Riusciremo ad aiutare Pango il Pangolino a uscire dalla sua palla e godersi il suo primo giorno di scuola? Anche perché c'è il simpaticissimo Dillo L'armadillo che vorrebbe fare amicizia con lui! Dopo la lettura del suo albo *Pango e Dillo* (Il Castoro), l'autrice **Francesca Ortona** accompagnerà i bambini in attività che aiutano a visualizzare, mimare e fare amicizia con le emozioni.

9. SEMPRE PIÙ IN ALTO!

ORE 9 • A SCUOLA • INFANZIA



Un aereo di carta volteggia nel cielo, dove starà andando? Inseguiamolo lungo la salita per scoprire un paesaggio che si trasforma e le storie dei sessantatré personaggi che lo abitano. Dal dispettoso Gianni Canaglia alla piccola lumaca Lia, giochiamo a trovare tra le pagine del libro i personaggi e diamo voce alle loro storie. Ad accompagnarvi in questo viaggio ci sarà **Corinne Zanette**, autrice del silent book *Orsi in salita* (Camelozampa).

CONCESSIONARIA E OFFICINA UFFICIALE

auto
mattiauda

www.mattiaudagroup.com



Automattiauda - Via Torino, 381 - S.S. 20 Cuneo

10. ECO COME...

ORE 9 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO

Eco... come ecologia, dirai tu, che è un argomento attualissimo! Invece no, Eco come economia, che in realtà ha anche qualcosa a che fare con l'ecologia e se funziona bene è una bella cosa per tutti. Già, ma allora cos'è questa economia? Come funziona? E se non ci bado funziona lo stesso, come il sole che sorge al mattino anche se restiamo a dormire? Come spesso accade, le risposte le troviamo tra le pagine di un libro e, come sempre accade a scrittorincittà, queste pagine ci vengono svelate da chi le ha scritte, che di economia ne sa un sacco e di ecologia probabilmente anche. Qui, davvero, c'è tutto da guadagnare! **Maria Clara Restivo** presenta *Economia, la scelta è tua* (Editoriale Scienza).

11. VENTIMILA CASE SOTTO I MARI

ORE 9 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

In un mondo di estroversi, qual è il posto di un burbero introverso? Tra banchi di sardine chiassose, balene dalle voci tonanti e un polpo collezionista di cappelli, per Arturo il paguro è difficile trovare la casa perfetta. Perché non costruirgliene una insieme all'autrice e illustratrice di *Arturo cerca casa* (Feltrinelli), **Maria Luisa Di Gravio**?

12. IL LABORATORIO DELLE EMOZIONI

ORE 9 • A SCUOLA • INFANZIA



Ognuno di noi prova tante emozioni diverse, anche in una sola giornata! Imparare a conoscerle, riconoscerle, gestirle e capire perché nascono è un gioco da... bambini! Grazie alle carte giganti raffiguranti tante emozioni diverse e a delle brevi storie di vita quotidiana scopriremo la varietà di sfumature che compongono il nostro mondo interiore. *Le sfumature delle emozioni* (Gribaudo) è un divertente gioco da fare tutti insieme, per stimolare l'intelligenza emotiva dei più piccoli. Con **Barbara Franco**.

13. UN PIRATA NON VA MAI IN PENSIONE

ORE 9 • A SCUOLA • III-IV-V PRIMARIA

«Quel giorno il nostromo Copecoperso, che aveva mal di denti, una gran fame e sul piatto una bistecca di rinoceronte più dura della suola dei suoi duri stivali, sognava una zuppa di tartaruga». È l'inizio di una favola di mare, di quelle che si raccontano di nascosto i vecchi marinai. Due di loro, Panciagalla e Copecoperso sono due anziani pirati che insieme hanno depredato vascelli e dominato gli oceani e ora si ritrovano in pensione. **Andrea Molesini** (*Storia del pirata col mal di denti e del drago senza fuoco*, HarperCollins) ci porta in un'avventura strampalata e divertente: per curare il mal di denti di Copecoperso, cosa c'è di meglio di un viaggio piratesco come ai bei vecchi tempi?

14. CHE COS'È UN MOSTRO?

ORE 9 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLE SECONDARIE DI 1^a GRADO

Che cos'è un mostro? È la domanda dalla quale prende forma l'incontro che, attraverso i due libri della serie *Daniel Ghost* di **Nicola Lucchi** (*Daniel Ghost e le anime erranti*; *Daniel Ghost e il segreto delle miniere*, Gribaudo), scruterà i panorami del fantastico e, soprattutto, l'identità delle sue creature. Un bestiario variegato che fin dall'antichità accompagna l'essere umano grazie a capolavori della letteratura, dell'arte e del cinema. Credete che Fuffi sia solo il cane a tre teste di Harry Potter? Perché nacque Godzilla? Qual è il ruolo sociale dei mostri? Domande alle quali si proverà a dare risposta.

15. CHI E COSA DETERMINA CHI SIAMO

ORE 9 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLE SECONDARIE DI 2^a GRADO

Un ragazzo e una ragazza si innamorano: sono Edo e Sasha, i protagonisti di *Bar Einstein* di **Giuliana Facchini** (Giralangolo). Ma la situazione non è affatto semplice: il primo vive in una comune con tre ragazze, un ragazzo e le rispettive famiglie, tanti fratelli e genitori acquisiti. Sasha, invece, è rimasta sola a gestire il peso della perdita della madre, donna bellissima e tormentata. Quando il passato si frapponе al futuro diventa difficile capire come comportarsi, decidere e agire sono gesti faticosi da mettere in pratica.

16. AH, I BEI VECCHI TEMPI DEI PIRATI!

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • III-IV-V PRIMARIA

Panciagalla e Copecoperso sono due vecchi pirati. Insieme ne hanno combinate di cotte e di crude, depredato vascelli e dominato i mari. Ma ora sono in pensione. Già, e per un pirata non è granché, soprattutto se ti fanno male i denti come a Copecoperso. Per curarlo c'è un unico rimedio: farsi curare dal drago Anselmo, uno che da tempo non sputa fuoco ma fa il dentista. Così quei due corsari

CASTELMAR

dal 1966

Castelmar s.n.c. Lungogesso Papa Giovanni XXIII, 16
Tel. 0171.693284 - 12100 CUNEO info@castelmar.it
www.castelmar.it

Impianti elettrici e tecnologici • Allestimenti temporanei per eventi
Proiezioni e luminarie professionali • Illuminazione - Domotica • Materiale elettrico - Lampadine

scalcagnati intraprendono un nuovo avventuroso viaggio, come ai bei vecchi tempi pirateschi. E ci racconta tutto **Andrea Molesini** (*Storia del pirata col mal di denti e del drago senza fuoco*, HarperCollins). A noi non resta che urlare in coro: all'arrembaggio! Con lui **Guido Affini**.

17. COSTRUIRE UN AMORE, TRA GIOIA E FATICA

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2^A GRADO



Se l'amore nasce spesso dall'attrazione reciproca, *Bar Einstein* di **Giuliana Facchini** (Giralangolo) fa eccezione: Edo è rapito dalla bellezza e dal mistero di Sasha, ma la ragazza ha bisogno di più tempo per capire se ricambiare quel sentimento. Sembra facile costruire una relazione... ma non è così. Sono molti gli impedimenti esterni che possono complicare le cose: i tuoi amici che, per protezione o affetto, si frappongono non approvando la storia; o l'appartenere a due mondi troppo distanti, che già in passato si sono scontrati in malo modo. Come ci si può salvare: scappando o lottando? Intervistano l'autrice i ragazzi di **Semplicemente lettori**, il Gruppo di Lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

18. FANTASMI E SEGRETI

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO

Che cos'è un mostro? È la domanda dalla quale prende forma l'incontro che, attraverso i due libri della serie *Daniel Ghost* di **Nicola Lucchi** (*Daniel Ghost e le anime erranti*; *Daniel Ghost e il segreto delle miniere*, Gribaudo), scruterà i panorami del fantastico e, soprattutto, l'identità delle sue creature. Un bestiario variegato che fin dall'antichità accompagna l'essere umano grazie a capolavori della letteratura, dell'arte e del cinema. Credete che Fuffi sia solo il cane a tre teste di Harry Potter? Perché nacque Godzilla? Qual è il ruolo sociale dei mostri? Domande alle quali si proverà a dare risposta.

19. SE UNA MATTINA D'AUTUNNO UN PAGURO...

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • I-II PRIMARIA

Arturo, un paguro un po' burbero e introverso, trasloca di quartiere in quartiere alla ricerca della casa (e del vicinato) perfetto. E se invece di cercare uno scoglio fosse partito alla ricerca di un forziere? E se fosse stato un amante della lirica? O se al posto del tè avesse sorseggiato un caffè? Cosa sarebbe cambiato? Dove sarebbe andato a finire? Scopritelo insieme a **Maria Luisa Di Gravio**, autrice e illustratrice di *Arturo cerca casa* (Feltrinelli).

20. SECONDA STELLA A DESTRA

ORE 11 • CINEMA MONVISO • IV-V PRIMARIA / I SECONDARIA DI 1^A GRADO

Immagina di farti un giro in una città sconosciuta: prendi un taxi e ti lasci trasportare per vicoli e viali, piazze e strade, con l'autista a raccontarti di questo e di quello. Ora immagina di farlo in una città che si chiama Universo, dove i vicoli sono satelliti, i viali stelle grandi e piccole; le piazze sono galassie e le strade pianeti. A bordo dell'astrotaxi, con le cinture bene allacciate, l'autista... anzi, le autiste sono due e le cose da lasciarsi raccontare sono il doppio o anche di più. Ci aiuteranno a capire che per partire alla conquista dello spazio servono Stima di sé, Preparazione, Ambizione, capacità di Collaborare, tre Elementi essenziali e un vivo Spirito d'iniziativa. E se poi avrai nostalgia di casa, ti basterà guardare fuori dal finestrino, perché l'Universo intero, da sempre, è la casa di tutti noi. **Amalia Ercoli Finzi** ed **Elvina Finzi** raccontano *Sei un universo* (Mondadori). Con loro **Andrea Valente**.

21. AD ALTA QUOTA

ORE 11 • BIBLIOTECA 0-18 • I-II PRIMARIA

Pronti a partire? Inizia un viaggio all'inseguimento di un aereo di carta, in compagnia degli orsi Gino e Gina e di tanti amici impegnati nelle loro attività. Seguiamoli nelle loro avventure arrampicandoci, saltando, correndo, a volte perdendo l'equilibrio, cosa li attenderà nell'ultima pagina? Scopriamolo insieme a **Corinne Zanette**, autrice del festoso silent book *Orsi in salita* (Camelozampa).

22. HOW MUCH IS IT?

ORE 11 • AUDITORIUM FORO BOARIO • II SECONDARIA DI 1^A GRADO E I SECONDARIA DI 2^A GRADO

Quanto costa la felicità? Quella non si compra e non ha un prezzo, ci dispiace, ma per tutto il resto se ne può parlare. Allora come facciamo, in questo mondo di numeri, di monete e di banconote? E se i soldi finiscono?! Ecco allora che può essere il caso di capirci qualcosa, e per farlo abbiamo chiamato chi di queste cose ne sa, per farci capire cosa fanno gli stati, con i nostri soldi, e cosa possiamo fare noi, con la nostra paghetta. Perché paghiamo le tasse e come facciamo a vedere che le cose funzionano? Tutto in un incontro, che oltretutto è gratis, come la felicità, che è già un gran bell'inizio. **Maria Clara Restivo** presenta *Economia, la scelta è tua* (Editoriale Scienza). Con lei **Andrea Vico**.

23. STORIA FA RIMA CON SCIENZA

ORE 11 • A SCUOLA • V PRIMARIA / I-II SECONDARIA DI 1^a GRADO

Questo è un incontro per chi ama la storia e ama le scienze, ma anche per chi ama le scienze e ama la storia, perché da qualsiasi parte la si guardi, dall'alto o dal basso, davanti o di dietro, di sopra o di sotto, le cose sono assai collegate. Con il professor **Gianumberto Accinelli** (*Verde come l'Italia*, Piemme) andremo allora alla scoperta delle tracce lasciate dalla natura, a segnare i cambiamenti della storia. Scopriremo allora che la natura siamo noi, così come siamo noi la storia e che le cose che succedono, raramente accadono per caso.

24. TE LO PROMETTO

ORE 11 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2^a GRADO

Gabriele Clima e **Agnese Franceschini** dialogano coi ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado sul libro *Te lo prometto. Una storia vera* (Feltrinelli). La storia è quella di Agnese, ricoverata nel 2013 per una leucemia linfoblastica acuta, un cammino lungo e difficile dal quale è uscita dopo quattro anni. Si parlerà della sua storia, dei suoi incontri con persone straordinarie e della sua esperienza in quello strano mondo incomprensibile che è l'ospedale, un mondo dove il tempo non esiste e la bellezza trova altri modi per venire fuori.

25. A SCUOLA CON GLI ANIMALI

ORE 11 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

Anche i cuccioli di animali vanno a scuola. E cosa imparano? Cosa vorreste imparare se foste una lontra? E invece se foste un suricato? Un elefante? Passiamo un po' di tempo con i cuccioli di animali ed esplorare perché anche loro vanno a scuola e come fanno a imparare a diventare grandi. Dopo la lettura del suo albo *Pango e Dillo* (Il Castoro), l'autrice **Francesca Ortona** esplorerà coi bambini tramite indovinelli, disegni e giochi come imparano i cuccioli di altri animali.

26. A PASSO DI BAMBINO

ORE 11 • A SCUOLA • II-III PRIMARIA

Il cammino scandisce il trascorrere del tempo, quel tempo che talvolta va di corsa e altre volte sembra non passare mai: è il tempo che accompagna l'esperienza del crescere e del diventare consapevoli. Le *Poesie del camminare* (Lapis) di **Carlo Marconi**, rima dopo rima, ci prendono per mano e ci guidano in questo viaggio alla scoperta di noi stessi, del mondo e della realtà che ci circonda: è una passeggiata tutta da assaporare, senza fretta; un sentiero da percorrere al ritmo dei battiti del cuore, a "passo di bambino".

27. ARGENTO VIVO E ARGENTO MORTO

ORE 11 • A SCUOLA • V PRIMARIA / I-II SECONDARIA DI 1^a GRADO

Clara, Rolando e Tullio, i tre ragazzini protagonisti, potrebbero stare al mare tranquilli con i loro genitori a divertirsi e non pensare a niente nell'estate del 1919. Ma quando accade che un uomo muore e sospettano che potrebbe non essere un incidente decidono di entrare in azione. Perché? Hanno addosso l'argento vivo che li spinge ad agire per ristabilire la verità. Gli adulti invece, il cui argento vivo è divenuto argento morto, non fanno nulla. Solo il commissario Magri ha conservato il suo argento vivo e con lui i tre protagonisti diverranno amici e indagheranno. **Fabrizio Altieri** presenta *Omicidio in ricetta* (Pelledoca).

28. C'È SEMPRE UNA PRIMA VOLTA

ORE 11 • A SCUOLA • III-IV-V PRIMARIA

In una soffitta c'è una strana sedia che permette di avere straordinarie visioni sul passato: si possono vedere eventi incredibili che nella grande e lunga Storia sembrano piccoli ma sono invece importanti: la prima volta che un uomo si è strappato i peli mentre si toglieva un cerotto; la prima volta che qualcuno ha finito la carta igienica nel momento peggiore; la prima volta che una persona si è addormentata al cinema... Sono tutte prime volte divertenti e strampalate, che due fratelli speciali, **Gualtiero Bordiglioni** e **Stefano Bordiglioni** (*È tutta un'altra Storia*, Einaudi Ragazzi) racconteranno non solo a parole ma anche cantando e facendo cantare.

29. IO NON CONTO. IO NON HO TEMPO. E IO HO DA FARE. LO SALVI TU IL MONDO?

ORE 11 • A SCUOLA • II-III SECONDARIA DI 1^a GRADO / I SECONDARIA DI 2^a GRADO

Hilda, Luca, Nigel e Francesca sono quattro adolescenti diversissimi tra loro, ciascuno alle prese con la propria vita e ciascuno immerso nelle proprie priorità. Solo Hilda è davvero impegnata nella causa ecologica, perché il suo popolo, il popolo Mapuche, sta subendo anche i danni del cambiamento climatico. Nella Foresta Nera, come in Cile, in Italia come negli Stati Uniti, chi genera i cambiamenti climatici e chi ne subisce le conseguenze? Ma soprattutto, chi deve e può impegnarsi per fermarli? **Carola Benedetto** e **Luciana Ciliento** raccontano *I ragazzi del Fridays for Future* (Einaudi Ragazzi).

30. CHE COSA C'È NELLA VALIGIA?

ORE 14.45 • A SCUOLA • INFANZIA



Un ragno silenzioso, una zuppa miracolosa, una principessa triste, un gatto strampalato. Le lettrici di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets** vi porteranno in viaggio con loro: scoprirete storie vecchie e nuove. Sono tutte nascoste in biblioteca, dentro a libri freschi freschi e anche in

quelli ormai ricoperti di polvere "d'argento", ma pronti a riaprirsi con un magico soffio per farsi leggere ancora.

31. 25 STORIE ARGENTATE

ORE 14.45 • A SCUOLA • INFANZIA



Cultura 0/6



Buh! Questa è la storia di un piccolo Grogg coraggioso. Oppure era un albero vanitoso? Ricordo che c'erano tre briganti, un gatto e un pesce. O forse era una linea rossa? Che confusione! Per mettere ordine in queste storie basta un tocco di magia: leggiamole a voce alta e per incanto prenderanno vita. Letture a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets**.

32. NOTE D'ARGENTO

ORE 17 • CORSO DANTE • INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

L'edizione numero 25 di scrittorincittà sarà aperta dalla **Big Band Jazz Cuneo**, che vedrà per l'occasione la partecipazione e la direzione del Maestro Claudio Chiara, noto sassofonista dell'orchestra di Paolo Conte. Nell'angolo suggestivo e romantico del centro di Cuneo, dove Corso Dante e Corso Nizza fanno da cornice storica al Palazzo della Provincia, la BBJC - orchestra jazz stabile formata da quattordici elementi per la maggior parte Professori diplomati al Conservatorio Musicale - darà il benvenuto ai partecipanti all'inaugurazione della rassegna, in un'atmosfera dal sapore ricercato e retrò, in pieno stile Big Band.

33. A CONTI FATTI... UN BEL TRAGUARDO. INAUGURAZIONE DELLA XXV EDIZIONE

ORE 17.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Piergiorgio Odifreddi inaugura la XXV edizione di scrittorincittà. La conosce bene, per averci portato spesso i suoi libri, con quel suo stile unico che ha conquistato i lettori. Nel suo *A piccole dosi* (Raffaello Cortina editore) traccia una storia non convenzionale delle idee, dei problemi, dei metodi e dei risultati di una materia da molti italiani ritenuta ostica, come la matematica, evidenziando i percorsi mentali dei matematici e le influenze esercitate su di loro dai tempi e dai luoghi in cui essi vivono. I grandi matematici sono come i grandi esploratori: i territori misteriosi, selvaggi e sconosciuti che essi scoprono verranno in seguito bonificati, resi irriconoscibili e più accessibili. Ma rintracciare e inseguire le orme degli scopritori permette di rivivere le loro stesse emozioni. Dialoga con lui **Daniela Zagaria**.

34. LE SPONDE DEL RICORDO

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Un uomo cammina lungo le rive di un grande lago tedesco. È Mauro Barbi, storico di professione che ha cercato di aggiustare i ricordi degli altri proponendo la sua versione dei fatti. Come lui, più o meno tutti siamo riusciti a deludere un vecchio amico, a tiranneggiare qualcuno ingiustamente. Come lui, più o meno tutti non siamo stati all'altezza di una storia d'amore, né abbastanza riconoscenti con chi lo meritava. Ci siamo fatti dimenticare. O peggio, ricordare nel modo sbagliato. Ma può esserci una seconda occasione? Ce lo racconta **Paolo Di Paolo** (*Romanzo senza umani*, Feltrinelli). Con lui **Raffaele Riba**.

35. AMOR DI PATRIA

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3



EUROPE DIRECT
Cuneo

Questi mesi di guerra in Europa hanno rimesso al centro dei valori l'idea di patria: un concetto nato per unire e non per dividere, per dare un'identità forte, un'appartenenza, per capire chi siamo e non per sovrastare gli altri. Patria è una parola al femminile in tante lingue, associata a una qualità materna. Nel suo saggio *Madre patria* (Bompiani) **Vittorio Emanuele Parsi** ci dice questo: che se la guerra ci ha insegnato qualcosa allora un'idea di madre patria accogliente e aperta agli altri può diventare un antidoto contro razzismi e sovranismi. Con lui **Giuseppe Gabusi**.

36. DIMMI DOVE ABITI E TI DIRÒ CHI SEI

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • DAI 3 ANNI • € 3

Ci sono case molto carine, senza soffitti, senza cucine... e noi proviamo a entrarci dentro, sperando ci sia il pavimento... Sono le case degli animali, grandi e piccini, che spesso parlano di loro, come la nostra cameretta parla di noi. Maggiordomo sarà **Gianumberto Accinelli** (*Le casette degli animali*, La Coccinella), che di queste cose se ne intende e ha mille cose da raccontare. Attenzione, però non sarà in via dei matti, ma lungo le tante strade della natura!

37. I NOSTRI KENNEDY

ORE 18 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Esistono legami invisibili che ci fanno scoprire il passato, una parte di passato che sembra parlare proprio a noi. A Lisa almeno capita così quando trascorre l'estate nella casa della nonna appena morta e trova una scatola chiusa con un lucchetto che custodisce tutti i suoi segreti. Sarà uno scrigno che non solo le farà scoprire l'attivismo politico di sua nonna, giovane emigrata in America, ma anche il suo legame segreto con la famiglia Kennedy. I fratelli che hanno segnato la nostra contemporaneità saranno per Lisa un'ispirazione inattesa nella ricerca di se stessa. **Walter Veltroni** racconta *I fratelli che volevano cambiare il mondo* (Feltrinelli). Lo intervista **Giorgio Scianna**.

38. QUANDO L'ITALIA SFASCIÒ

ORE 18 • OPEN BALADIN • € 4



Gli scrittori raccontano l'8 settembre 1943. Cosa accadde in Italia dopo la proclamazione dell'armistizio dell'8 settembre 1943? Come vissero quel momento i militari impegnati sui fronti di guerra e i cittadini rimasti improvvisamente senza punti di riferimento? È un tempo sospeso, l'attimo prima dell'occupazione nazista e dell'inizio della Resistenza, un giorno cruciale per la storia italiana raccontato con forza da scrittori e testimoni. A ottant'anni esatti da quegli eventi, ne affidiamo il ricordo alle parole di Luigi Meneghello, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Pietro Chiodi, Nuto Revelli, Giorgio Bocca, Dino Giacosa, Dante Livio Bianco... Letture di **Luca Ocellì**. Alla fisarmonica **Elena Chiaramello**. A cura di La Bella St'Azione di Margarita e l'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea di Cuneo.

39. NOI SIAMO EMOZIONE

ORE 18 • RONDÒ DEI TALENTI • DAI 4 ANNI • € 4

Tutto quello che facciamo scaturisce da un'emozione! Grazie a essa impariamo, ricordiamo, socializziamo, cresciamo e troviamo un modo per affrontare le sfide che la vita ci sottopone. La psicologia ci spiega come le emozioni ci guidino sempre, anche ad affrontare situazioni e compiti importanti che riteniamo svolti esclusivamente dall'intelletto e dalla razionalità. Ecco perché è importante coltivare il mondo interiore fin da bambini, crescendo consapevoli di ciò che proviamo... e di ciò che prova chi ci sta davanti! Ma come possiamo stimolare l'intelligenza emotiva del nostro piccolo? *Il laboratorio delle emozioni* (Gribaudo) offre tantissimi spunti e suggerimenti di attività da svolgere insieme nella vita di tutti i giorni. Con **Barbara Franco**.

40. DIETRO LA PAROLA HAMAS

ORE 18 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Cosa si nasconde dietro Hamas? Quale storia porta sulle spalle il movimento, nato nel 1987 per contrasto all'occupazione israeliana, passato al terrorismo e agli attentati suicidi? Quali vicende drammatiche sono parte della sua identità, dalla sfida all'autorità di Arafat all'eliminazione fisica dei suoi dirigenti, fino al governo della Striscia di Gaza dal 2006? **Paola Caridi** (*Hamas*, Feltrinelli) ci aiuta a districarci nella cronaca per capire la storia, e viceversa. Dalla divisione tra i palestinesi alla vita disperata di Gaza, dall'assenza di prospettive di pace a breve termine tra israeliani e palestinesi al futuro di una terra che è diventata simbolo di tanti, troppi conflitti. Con lei **Matteo Corradini**.

41. SIAMO FIGLI DEI FIUMI

ORE 18 • CASA DEL FIUME • € 3



Un'avvincente navigazione lunga un libro che ci ricorda che i fiumi sono stati fondamentali per lo sviluppo delle civiltà. Grazie ai corsi d'acqua, popoli di cacciatori nomadi sono divenuti stanziali soddisfacendo i bisogni primari di sostentamento e igiene, potendo irrigare i campi e comunicare. I fiumi sono amici che per troppo tempo abbiamo dimenticato e dato per scontati. **Stefano Fenoglio** (*Uomini e fiumi*, Rizzoli) ci mette in guardia perché i fiumi hanno bisogno di progetti veri e sensati per continuare ad aiutarci, e ne hanno bisogno subito. Dialoga con lui **Andrea Vico**.

42. L'ANTIMONDO

ORE 18 • ONLINE, LIVE STREAMING • GRATUITO



Nathan Devers, 25 anni, raggiunge il successo con il suo secondo romanzo *Les liens artificiels* (Albin Michel) tradotto in italiano con il titolo *L'antimondo* (e/o). Infatti il focus è centrato sulle reti sociali, anzi sulla creazione di un mondo virtuale parallelo ideato e creato da un informatico, asceta del lavoro a oltranza, che ne determina le regole assumendo il ruolo di un demiurgo. Non per niente l'autore, giovane professore associato di filosofia, vi introduce il libero arbitrio e automaticamente la lotta fra il bene e il male. Ideato durante la pandemia, il libro annuncia un mondo che scivola inesorabilmente verso la scomparsa della realtà. *Les liens artificiels* è il romanzo che ha vinto nel marzo di quest'anno il Premio Le Goncourt des Lycéens italiens, apprezzato per l'originalità. **Nathan Devers** in dialogo con **Manuela Vico**, Alliance française di Cuneo. L'incontro avverrà in lingua francese. Incontro visibile sul canale Youtube e sulla pagina Facebook di scrittorincittà. Per informazioni: info@alliancecuneo.eu.

43. LA CADUTA. CRONACHE DELLA FINE DEL FASCISMO

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 5

Una messa in scena in otto quadri dei mesi cruciali del 1943, che segnano la fine del fascismo e della dittatura di Benito Mussolini. **Ezio Mauro** (*La caduta. Cronache della fine del fascismo*, Feltrinelli) sul palco, col concorso delle voci di due attori e di un'attenta selezione di immagini dell'epoca, racconta la svolta del Paese in cronaca diretta, come se fosse cronista di quegli avvenimenti, dalla tragedia della guerra ai bombardamenti, alla drammatica seduta del Gran Consiglio che sfiducia Mussolini, all'arresto del Duce a casa del Re. Il racconto prosegue con la prigionia di Mussolini a Ponza, alla Maddalena e sul Gran Sasso, fino alla liberazione con gli alianti delle SS e all'incontro in Germania con Hitler, che lo convincerà a tornare in Italia costituendo la Repubblica di Salò. Ma prima, si sofferma sul governo Badoglio, sull'armistizio dell'8 settembre, e sulla fuga del Re e del Capo del governo a Pescara e a Brindisi. La cronaca viva di una vicenda decisiva della storia italiana, con le figure del Re, di Mussolini e di Badoglio che campeggiano.



GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

44. JACK SULL'ISOLA DI ROBINSON

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO

Se la tua nave affonda, è un vero guaio. Se la tua nave affonda e finisci su un'isola deserta, è un altro guaio. Il problema è quando scopri che l'isola non è proprio deserta ma ci vive un certo Robinson, un omone dalla barba lunga che ci abita da tanti anni. È quello che succede a Jack, un ragazzo di dieci anni e mezzo. **Chris Wormell** (*La bottiglia dei desideri*, Rizzoli) si avventura con noi nei misteri dell'isola dove non manca nulla: mappe del tesoro, pirati spietati, pozioni magiche, messaggi in bottiglia e mostruose creature marine... ma anche nell'istinto di sopravvivenza e nella voglia di tornare a casa di Jack. Ma sarà voglia vera? Con lui **Chiara Codecà**.

45. IL VILLAGGIO DEI BAMBINI LIBERI E CORAGGIOSI

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • III-IV-V PRIMARIA

Un villaggio costruito sulla cima di cinque antichissimi Baobab abitato solo da bambini. Il loro Capo è Awa, forte e coraggiosa. Con lei un gruppo di amici simpatici e strampalati tra cui il Tucano Pelè che parla una strana lingua. Quando arriva una richiesta di aiuto di un gruppo di bambini prigionieri nella stiva di una misteriosa nave Awa, e i suoi partono subito. Sono tornati i Predatori, i loro nemici, che sfruttano e distruggono tutto pur di arricchirsi. Ma dovranno vedersela coi bambini del Villaggio delle Libere Menti! **Francesco D'Adamo** presenta *Awa libera tutti* (Il Castoro). Con lui **Guido Affini**. Letture e animazioni di **Eleonora Calabrò**.

46. CANTERÒ LA LIBERTÀ ANCORA E ANCORA

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • IV-V PRIMARIA / I SECONDARIA DI 1^A GRADO

È lo slogan delle donne afgane contro il regime dei talebani. Gridano il diritto di studiare, di scegliere, di esistere. La dodicenne Leila si ritrova a vivere un incubo: scuole chiuse, ragazze costrette a casa, invisibili. Ma la sua famiglia non si arrende: la madre cura di nascosto le altre donne, il padre invia all'estero i reportage giornalistici, per lei trovano una scuola segreta. Perché anche studiare può essere una rivoluzione. **Gigliola Alvisi** racconta *La mia scuola segreta in Afghanistan* (Il Battello a Vapore). Con lei **Serena Piazza**.

47. E TU CE L'HAI UNA TANA TUTTA PER TE?

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • INFANZIA



Ci sono giorni in cui ci piace stare in compagnia, giocare, correre e scatenarci con gli amici. E ce ne sono altri in cui è bello stare un po' da soli, tranquilli, senza fare niente. È anche così che si coltiva

l'argento vivo in tutto il suo splendore: nella pace di un posto tutto per sé. Il topolino Argento lo sa, e decide di andarsene in giro per il mondo a trovare l'angolino giusto. E tu ce l'hai una tana tutta per te? Come la vorresti? Insieme all'autrice **Loredana Baldinucci** e all'illustratrice **Melinda Berti** (*Una tana tutta per me*, Il Castoro), scopriamo insieme tante tane possibili, e il potere segreto del non far niente!

48. L'ARGENTO VIVO È CONTAGIOSO

ORE 9 • CINEMA MONVISO • II-III SECONDARIA DI 1^A GRADO / I-II SECONDARIA DI 2^A GRADO

Chi ha l'argento vivo addosso è imprendibile e imprevedibile. Percorre strade impensate, disobbedisce e impara, inventa e scopre, senza preoccuparsi di chi "si preoccupa". Le storie della Resistenza hanno per protagonisti ragazzi e ragazze che, di fronte alla Storia, hanno saputo benissimo cosa fare. E che sono in grado di fare di più. Sanno ancora contagiare con lo stesso argento vivo chi le ascolta. Insieme a **Daniele Aristarco** (*Una bella Resistenza*, Mondadori) ripercorreremo le loro orme e ci domanderemo dove spingere le nostre.

49. UN AUTUNNO SCHERZOSO, TRA FANTASIA E COLORI!

ORE 9 • BIBLIOTECA 0-18 • INFANZIA



E se un'insolita raffica di vento portasse con sé non solo i primi segni dell'autunno, ma anche tante variopinte e svolazzanti mutande? Che uso ne farebbero gli animali del bosco? Scopriamolo leggendo insieme *Scherzi d'autunno* (Emme edizioni), il nuovo albo illustrato di **Alessandro Montagnana**. Con l'autore e illustratore impareremo a disegnare alcuni dei suoi simpatici personaggi.



AGRICOLTORI ITALIANI
CUNEO

Piazza Galimberti 1/C - 12100 Cuneo - tel. 0171 67978

Seguici su 



50. I PIRATI SON SBARCATI A CUNEO!

ORE 9 • AUDITORIUM FORO BOARIO • II-III PRIMARIA

Attenzione! I pirati sono sbarcati a Cuneo! Mi piacerebbe sapere come hanno fatto, visto che non c'è il mare. Nemmeno un porticciolo piccino picciò, nessuna spiaggettina ina ina. Forse hanno risalito lo Stura su una scialuppa? Un'impresa degna di due Pirati con l'argento vivo addosso come Barbaraspa e Barbarada, conosciuti anche come **Andrea Visibelli** e **Davide Panizza** (*Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari*; *Capitan Bitorzolo e il Pesce Lesso*, *Il Castoro*). A ogni modo saranno presenti alle 9 in punto, pronti per raccontare le avventure del loro amico e collega Capitan Bitorzolo!

51. ALLA SCOPERTA DEGLI ABITANTI DELLA GRANDE QUERCIA

ORE 9 • A SCUOLA • INFANZIA



Amici per un... pelo! di **Valentina Pericci** (Emme edizioni) racconta una storia di amicizia che nasce da un'antipatia iniziale molto forte, dovuta a fraintendimenti e mancanza di conoscenza. L'autrice presenterà i simpatici protagonisti del libro e introdurrà le loro avventure. Seguirà un momento laboratoriale in cui i bambini daranno un volto ai personaggi, disegnandoli con l'aiuto della loro fantasia.

52. BAU! CHE FAME!

ORE 9 • A SCUOLA • INFANZIA



Non è mica tanto bello svegliarsi la mattina senza nulla per fare colazione. Ancora peggio se a pranzo non c'è niente né di contorno e tanto meno di pietanza. Se poi la sera la cena si risolve con acqua e aria fresca allora la notte sarà piena di torte, focacce, maccheroni, salse, salsicce, arrostiti con patate, formaggi, torte alla crema e al cioccolato, ma soprattutto ossi! Ma mica ossi qualsiasi, ossi giganteschi! Conosciamo Alberto e Gustavo, due cani con una fame gigantesca. Ce ne parla qualcuno che li conosce bene: **Marco Viale** (*Alberto, Gustavo e l'osso*, *Sinnos*).

53. LA LEZIONE IN PIÙ

ORE 9 • A SCUOLA • III SECONDARIA DI 1^A GRADO / I-II SECONDARIA DI 2^A GRADO

Nel romanzo *In fuga col Barone. Nel mondo di Calvino* di **Stefano Tofani** (Einaudi ragazzi) la protagonista aggiunge una lezione, la rabbia, alle Lezioni Americane. Quale lezione potremmo aggiungere quarant'anni dopo? In un mondo fondato sulla visibilità non sarebbe il caso di renderci invisibili? Nascondersi sugli alberi o nelle pagine di un libro per ritrovarsi, per essere cercati. E anche per preservare la fantasia dal bombardamento di immagini. Oppure: dato che affidiamo i nostri ricordi ai dispositivi elettronici non dovremmo riscoprire il valore della memoria?

54. STRANE AMICHE

ORE 9 • A SCUOLA • II-III PRIMARIA

Emma è una bambina come tante e trascorre molti pomeriggi a casa della nonna Lina. Ma la nonna è un po' noiosa e a casa sua non c'è davvero nulla di divertente da fare. Niente computer, niente videogiochi, niente canali dedicati ai cartoni animati. Una vera noia! In un giorno di pioggia, per ingannare il tempo, la bambina sale in soffitta, dove trova una scatola con delle vecchie fotografie. All'improvviso, un fulmine colpisce la casa, ed Emma viene catapultata nel passato, dove incontra Andreina, una bambina scorbatica, sospettosa, che sembra avere l'argento vivo addosso. E che, stranamente, assomiglia a quella ritratta in una delle foto in soffitta... Nonostante tutto, le due bambine iniziano a instaurare un sincero legame di amicizia. Ma chi è Andreina? E perché a casa della nonna Lina c'è una foto che la ritrae? Insieme ad **Alice Coppini**, autrice di *La mia strana amica* (Tunué), scopriremo il mondo di Lina e il legame tra le due bambine, apparentemente così diverse tra di loro.

55. LA PACE SI FA CON IL NEMICO

ORE 9 • A SCUOLA • IV-V PRIMARIA



EUROPE DIRECT
Cuneo

Gli amici non fanno la pace, perché gli amici non si fanno la guerra. La pace, al contrario, si fa tra nemici. E chi è, allora, il nemico? **Paola Caridi** lo racconta in un libro che spiega alle bambine e ai bambini la grammatica dei rapporti tra le persone e tra gli Stati. Perché la pace non si deve mai dare per scontata, e la guerra non è più una cosa lontana nel tempo e nello spazio. Attraverso *Pace e guerra. Proteggere i diritti e costruire la democrazia* (Feltrinelli), l'autrice fornisce ai lettori le chiavi per capire cosa fare.

56. COME DENTRO UN FILM

ORE 9 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO

Dedalo Gatti ha tredici anni e non solo è appassionato di film, ma soprattutto è innamorato perso di Dharma, la giovane protagonista dell'ultimo successo targato Hollywood. Impossibile conoscerla da vicino. O forse no. Se il suo sogno di incontrare la star si avverasse? Con l'aiuto di due amici, Dedalo vivrà con Dharma un'avventura assurda e straordinaria, entrando e uscendo dai film e vivendo quel che succede nelle pellicole, dal western all'horror, dalla fantascienza all'animazione. **Manlio Castagna** (*Dedalo e Dharma*, Mondadori), grande esperto di film, ci porta in una storia divertente e unica, che tutti in fondo avremmo voluto vivere.

57. LE CICATRICI DELLA PERIFERIA

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2^A GRADO

La periferia è il luogo dove tutto si mescola. E la periferia di Torino, il quartiere Barriera, non è da meno: culture, miseria e violenza, rabbia e identità da trovare con grandi difficoltà. È lì che vive e lotta Yasin, mezzo italiano e mezzo magrebino, con suo fratello maggiore Malik, che è stato in prigione e non sa come tornare indietro. E c'è una ragazza speciale, Aria, con un tragico destino e una vendetta nel cuore. E altri ragazzi e altre ragazze con storie dure e forti, segnati dalla vita. Le voci dei due fratelli sono le voci dei due autori, **Manlio Castagna** e **Marco Magnone** (*Barriera*, Piemme), che ci accompagnano in una storia di devianza e speranza, di coraggio e fratellanza. Con loro **Serena Piazza**.

58. UN OCCHIO CHE SI APRE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • III SECONDARIA DI 1^A GRADO / I-II SECONDARIA DI 2^A GRADO

Il romanzo *In fuga col Barone. Nel mondo di Calvino* di **Stefano Tofani** (Einaudi Ragazzi) ha come cornice le Lezioni Americane di Calvino e cerca di dare qualche insegnamento. Il più grande



A fianco di **produttori** e **consumatori** per promuovere
il **cibo naturale** nel rispetto della **sostenibilità**
e del **presidio dei territori**




campagnamica.cn@coldiretti.it | campagnamica.it - Coldiretti Cuneo | cuneo.coldiretti.it

riguarda l'importanza della lettura, soprattutto nella fase di passaggio all'età adulta. Un'attività oggi minacciata da forme di intrattenimento più rapide ma meno esatte, superficiali e incapaci di stimolare l'immaginazione. Eppure leggere è salire su un albero come Giulia e il Barone, guardare il mondo da altre prospettive, perché «ogni libro nuovo che si legge in gioventù è come un nuovo occhio che si apre».

59. UN PO' KENNEDY SIAMO ANCHE NOI

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO

Pensa a un cognome americano, importante, ma importante davvero... Washington, Disney, Springsteen... ecco, ci sono, Kennedy. Sì Kennedy! Che non è un nome qualsiasi, altroché. È il nome del presidente John, ma anche di suo fratello Robert e di tutta la grande famiglia che ha segnato il secolo scorso, con i piedi sul pianeta terra e lo sguardo volto alla luna. Ora pensa a una ragazza e a quanto anche lei sia legata a quella famiglia americana, tanto che ne vien fuori una bella storia da raccontare... **Walter Veltroni** presenta *I fratelli che volevano cambiare il mondo* (Feltrinelli). Con lui **Andrea Valente**.

60. ARGENTO VIVO A MONTE QUIETE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • I-II-III PRIMARIA

A Monte Quiete sembra non succedere mai niente. Sembra. Perché Mia, Testone, Giustino, Teschio e tutti i personaggi che la abitano vivono avventure che vedono vecchi pirati affrontare terribili cowboy, un vecchio pozzo pieno di mistero, maestre amanti dei film horror. Insomma, sotto Monte Quiete c'è una ricca sorgente di argento vivo. **Daniele Movarelli** e **Alice Coppini**, autori di *Testone* e del precedente *Sgrunt* (Sinnos), ci accompagneranno alla scoperta di questo mondo, attraverso i primi due libri e regalandoci qualche anteprima sul terzo di prossima uscita.

61. ABILI E RESPONSABILI

ORE 11 • CINEMA MONVISO • V PRIMARIA / I-II SECONDARIA DI 1^A GRADO

Essere cittadini è una faccenda importante ed è di tutti: ma non è sempre facile, anzi. La legalità e la cittadinanza sono scelte importanti, e fanno parte della Costituzione della nostra amata Italia, sono regole di convivenza che ci permettono di realizzarci, di essere felici, di crescere. **Fabio Caon** (*Chi è Stato?*, Salani) ci accompagnano nelle grandi domande sulla giustizia, con un linguaggio semplice e diretto: il contrasto delle mafie, la cittadinanza digitale, il diritto del lavoro, l'educazione ambientale, l'educazione alla salute... A scuola si chiama Educazione civica, ma noi possiamo anche chiamarla "responsabilità". Con lui **Daniele Aristarco**.

62. IL VOCABOLARIO DELLA PACE E DELLA GUERRA

ORE 11 • CDT, SALA POLIVALENTE • IV-V PRIMARIA



EUROPE DIRECT
Cuneo

Perché si fa la guerra? Ed è proprio vero che la guerra arriva così, di colpo, a sorpresa? Come si difende la pace ogni giorno, con i nostri comportamenti? Sono alcune delle domande alle quali risponderà **Paola Caridi**, giornalista e storica, autrice di *Pace e guerra. Proteggere i diritti e costruire la democrazia* (Feltrinelli, 2023). L'autrice condurrà le bambine e i bambini in un viaggio nello spazio e nel tempo recente, in Europa e nel mondo, perché la pace è un oggetto delicato che va protetto dappertutto. Con lei **Matteo Corradini**.

63. NEMICI? NO, AMICI!

ORE 11 • BIBLIOTECA 0-18 • I-II PRIMARIA

Amici per un... pelo! di **Valentina Pericci** (Emme edizioni) racconta una storia di solidarietà e cooperazione, che nasce da un'antipatia iniziale molto forte, dovuta a una mancanza di conoscenza. Dopo la presentazione dei simpatici personaggi che animano le pagine del libro, l'autrice proporrà la lettura di qualche brano. Seguirà un momento di riflessione condivisa, in cui i bambini potranno intervenire e porre eventuali domande.

64. OSSO PER OSSO

ORE 11 • AUDITORIUM FORO BOARIO • I PRIMARIA



Cultura 0/6
CRESCERE CON CURA

Vi è mai capitato di avere una fame così fame, una pancia vuota così vuota che aspetta solo di essere riempita con urgenza e non avere niente di niente da mettere sotto i denti? Una fame così nera da non capire più se è giorno o se è sera? Spero proprio di no. Ad Alberto e Gustavo un sacco di volte. Anzi quasi sempre. Questa è la triste realtà di due cani girovaghi senza nessuno che si prenda cura di loro. Ma stavolta, le stelle sono dalla loro parte, un "gigantesco" quanto inaspettato colpo di fortuna sembra essere la soluzione al loro problema. Ma un misterioso mistero li lascia con un palmo di naso e la pancia più vuota di prima. Alberto e Gustavo non si danno per vinti, sono astuti, astutissimi, con un gran fiuto per le indagini e coraggio da vendere. In più possono contare sull'aiuto di un sacco di amici per risolvere l'enigma e questa non è mica una cosa da poco. **Marco Viale** racconta *Alberto, Gustavo e l'osso* (Sinnos).

65. ALLA SCOPERTA DELL'AUTUNNO CON CURIOSITÀ E FANTASIA!

ORE 11 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

Le cose più semplici e inaspettate possono dare origine alle avventure più belle e divertenti: è questo quello che capita agli animali del bosco in *Scherzi d'autunno* (Emme edizioni). Con l'autore e illustratore **Alessandro Montagnana** andiamo a conoscere i personaggi del suo nuovo albo illustrato e a scoprire come, con curiosità e fantasia, anche mutande e mollette possano diventare i veri protagonisti di un racconto a tema autunnale. Durante l'incontro si terrà anche un breve laboratorio creativo.

66. UNA, DIECI, CENTO TANE PER ARGENTO!

ORE 11 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

Tutti i fratellini del topolino Argento sono molto attivi: chi legge, chi danza, chi si scatena con il pallone. E lui? Lui ancora non lo sa che cosa vuole fare davvero. Però sogna un angolino tranquillo dove non fare niente. È anche così che si coltiva l'argento vivo: nella pace, lasciando modo ai sogni di farsi grandi. Argento decide così di andarsene in giro per il mondo a trovare una tana tutta per sé. Ma quante tane ci sono là fuori? Con l'autrice **Loredana Baldinucci** e l'illustratrice **Melinda Berti** (*Una tana tutta per me*, Il Castoro) accompagniamo Argento nel suo viaggio, e scopriamo insieme a lui il potere segreto del non far niente!

67. COMBATTIAMO I PREDATORI CON AWA E I SUOI AMICI

ORE 11 • A SCUOLA • III-IV-V PRIMARIA

Nel Villaggio delle Libere Menti costruito nella giungla a 40 metri d'altezza sui rami dei cinque antichissimi Baobab dei Sapiienti, vivono Awa e i suoi amici. Liberi, indipendenti, coraggiosi sono sempre pronti a combattere contro i Predatori per difendere altri bambini in pericolo, gli animali, la natura, l'ambiente. C'è una nave misteriosa ferma nella baia che trasporta un carico di bambini, forse destinati a lavorare nelle terribili miniere di Aracuia. Riusciranno Awa e i suoi amici a liberarli? **Francesco D'Adamo** presenta *Awa libera tutti* (Il Castoro). Letture e animazione di **Eleonora Calabrò**.

68. IL DIRITTO DI ESISTERE

ORE 11 • A SCUOLA • IV-V PRIMARIA / I SECONDARIA DI 1^ GRADO

Agosto 2021: i talebani riconquistano l'Afghanistan. I genitori di Leila vorrebbero restare e lottare per i diritti delle donne di studiare, di lavorare, di decidere, ma devono andarsene perché il figlio minore ha bisogno di cure. Quando un attentato impedisce la loro fuga, sono costretti a restare e battersi come possono, anche studiando di nascosto. Perché studiare, ci racconta **Gigliola Alvisi** con *La mia scuola segreta in Afghanistan* (Il Battello a Vapore), è un diritto ma anche un atto rivoluzionario.

69. PIRATI A SCUOLA

ORE 11 • A SCUOLA • II-III PRIMARIA

I pirati tornano a scuola! Eh già, l'istruzione non è il punto forte di chi dedica la propria vita alla pirateria. Certo, questi due bucanieri sono un po' strani, ma chi si aspettava che covassero il desiderio di tornare tra i banchi? Barbaraspa e Barbarada, noti anche con i nomi di **Andrea Visibelli** e **Davide Panizza** (*Capitan Bitorzolo e la Mela dei Mari*; *Capitan Bitorzolo e il Pesce Lesso*, Il Castoro), si getteranno all'arrembaggio delle classi per raccontare le avventurose gesta della ciurma della Mela dei Mari, un gruppo di pirati con l'argento vivo addosso!

70. NAUFRAGARE CON ROBINSON

ORE 11 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^a GRADO

Va bene, la nave è affondata però Jack è vivo, e si è salvato su un'isola. L'isola è deserta? Non proprio: ci vive Robinson, un omone dalla lunga barba nera che è naufragato lì molto tempo prima, insieme a mobili, attrezzi, una scorta di rum e un'intera biblioteca. Cosa succederà? Ce lo racconta **Chris Wormell** (*La bottiglia dei desideri*, Rizzoli) e si avventura insieme a noi in un'isola dove proprio non manca nulla: mappe del tesoro, pirati spietati, pozioni magiche, messaggi in bottiglia e mostruose creature marine... Jack ha dieci anni e mezzo, e avrà davvero tutta questa voglia di affrontare l'immenso oceano e tornare a casa. Con lui **Chiara Codecà**.

71. UNA PELLICOLA DI LIBERTÀ

ORE 14.30 • CASA CIRCONDARIALE • INCONTRO NON APERTO AL PUBBLICO

Da Harry Potter a Moonrise Kingdom, passando per Elephant o Il labirinto del fauno, i film hanno segnato le nostre vite e il nostro carattere, le nostre scelte e i nostri percorsi. Ma c'è una serie di film che bisogna proprio vedere prima dei 16 anni, perché sono quelli che ti formeranno e ti faranno diventare grande, diverso, migliore. Cosa significa diventare grandi? Non è in fondo varcare la soglia che ci separa dall'infanzia e ci fa dire che non siamo più bambini? **Manlio Castagna** (*116 film da vedere prima dei 16 anni*, Mondadori) accende il proiettore del cinema più grande che c'è, quello dei nostri sogni.

72. CHE COSA C'È NELLA VALIGIA?

ORE 14.45 • A SCUOLA • INFANZIA



Cultura 0/6



Un ragno silenzioso, una zuppa miracolosa, una principessa triste, un gatto strampalato. Le lettrici di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets** vi porteranno in viaggio con loro: scoprirete storie vecchie e nuove. Sono tutte nascoste in biblioteca, dentro a libri freschi freschi e anche in quelli ormai ricoperti di polvere "d'argento", ma pronti a riaprirsi con un magico soffio per farsi leggere ancora.

73. 25 STORIE ARGENTATE

ORE 14.45 • A SCUOLA • INFANZIA



Buh! Questa è la storia di un piccolo Groggo coraggioso. Oppure era un albero vanitoso? Ricordo che c'erano tre briganti, un gatto e un pesce. O forse era una linea rossa? Che confusione! Per mettere ordine in queste storie basta un tocco di magia: leggiamole a voce alta e per incanto prenderanno vita. Letture a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets**.

74. NON SI PUÒ PIÙ ACCETTARE LA CULTURA DELLO ZERO A ZERO

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

C'era bisogno davvero del pentimento del boss Tommaso Buscetta per convincersi della forza della mafia, quando esistevano già il rapporto del questore di Palermo Ermanno Sangiorgi di fine Ottocento e quello degli anni Settanta del generale dei carabinieri Carlo Alberto Dalla Chiesa? Perché quei documenti non portarono a una reazione pronta dello Stato? Che rapporto si è creato nel tempo tra la mafia e le istituzioni più inerti e accidiose, e come possiamo rimediare oggi a errori e ritardi? A rispondere a questa e molte altre domande è **Giuseppe Governale** (*Sapevamo già tutto*, Solferino), a lungo ai vertici del Ros e della Dia. Dialoga con lui **Paolo Giaccone**.

75. IL COGNOME DELLE DONNE

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

All'origine c'è Rosa, nata nella Sicilia di inizio Novecento e cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne. Poi arriva Selma, dalle mani delicate come i ricami di cui sarà maestra. E infine Patrizia, Lavinia e Marinella: le tre figlie di Selma che incarnano desideri, temperamento e aspettative della nostra epoca. "Le imprese delle femmine si perdono nei racconti delle famiglie perché le donne, lungo la loro esistenza, sono abituate a liberarsi delle cose. A cominciare dal cognome". Per fortuna le ha salvaguardate e raccontate per noi **Aurora Tamiglio** (*Il cognome delle donne*, Feltrinelli). Dialoga con lei **Serena Piazza**.

76. SCONOSCIUTO, NON PORTARMI VIA

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Larry Nowak non ricorda quasi nulla degli ultimi sei anni e mezzo, trascorsi in un letto d'ospedale. Così decide di fuggire, e Wytago nel Vermont è sufficientemente lontana da fargli pensare di potersi lasciare alle spalle il proprio doloroso passato. Ma in un paese piccolo tutti sanno tutto di tutti. Nel frattempo Baladine, la mente brillante dietro al podcast horror "De profundis", scopre che esiste un paese, nella Valle dei Calanchi, nel quale tutti gli abitanti stanno cadendo in un misterioso e pericoloso sonno profondo. È solo l'inizio di un'avventura che la condurrà in fondo al buio... **Guido**

Sgardoli (*Il senso dell'alligatore*, Piemme) e **Manlio Castagna** (*Prova a non dormire*, Sperling&Kupfer) ci portano dentro storie crude, thriller tesi ma pieni di umanità, sul confine tra odio e generosità. Con loro, senza paura (forse), **Saverio Simonelli**.

77. UN'AVVENTURA NEL MAGICO MONDO DELL'INGLESE

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • DAI 4 ANNI • € 4

Un drago arcobaleno si addentra nel bosco in cerca di amici, ci riuscirà? Scopriamolo insieme attraverso una storia interattiva tutta in inglese che ci accompagnerà alla scoperta di nuovi suoni e parole e che ci farà riflettere sull'importanza di essere se stessi e dell'amicizia. **Silvia Onofri**, insegnante di inglese per bambini e autrice, racconta la storia di *Rainbow Dragon Makes Friends* (La Coccinella) vivacemente illustrato da Febe Sillani. A seguire un coinvolgente laboratorio creativo condotto in lingua inglese.

78. NEI LUOGHI PIÙ PICCINI

ORE 18 • RONDÒ DEI TALENTI • DAI 6 AI 10 ANNI • € 4



Imaginé, il piccolo festival della narrazione per figure... continua! E incontra l'argento di Scrittorincittà... nei luoghi più piccini. Ogni giorno che passa e finché non diventiamo adulti, cresciamo di statura. È un fenomeno lento, un movimento impercettibile del quale ci accorgiamo solo se lo misuriamo. Con il crescere, anche i nostri occhi salgono di altezza e si trovano a guardare il mondo da una posizione sempre più alta. Ma cosa accadrebbe se, di punto in bianco, iniziassimo a rimpicciolire? E se ci trovassimo d'improvviso ai margini di una foresta che altro non è se non il prato del giardino dove fino al giorno prima giocavamo con gli amici? Così come è accaduto al protagonista di *Rhododendro* (testo di Davide Calì, illustrazioni di Marco Paschetta; Kite) anche noi diverremo minuscoli e guarderemo il mondo da un nuovo punto di vista. Lo attraverseremo alla ricerca delle piccole e grandi bellezze che si nascondono là in basso, nei luoghi più piccini. Laboratorio di lettura e creativo a cura di **Noau Officina Culturale** e dell'illustratore **Marco Paschetta**.

79. VOGLIO UNA VITA CHE NON È MAI TARDI

ORE 18 • OPEN BALADIN • € 3

Quando hai più di mezzo milione di follower, in un attimo diventi "il prete di TikTok". Tra contenuti buffi e irriverenti, capaci di strappare un sorriso, scopriamo la vocazione di un sacerdote vero che sognava fin da bambino di coinvolgere la gente e di farla stare bene. **Roberto Fiscer** (*Vita spiricolata*, Piemme) voleva fare l'ultrà, poi il dj e l'animatore. In seminario ha trovato la sua strada e ce la racconta così come si racconta sui social, tra incontri con i giovani, coi malati, coi carcerati, portandoci la stessa allegria, la voglia di cantare e far cantare, solo con una veste un po' diversa. Col cuore e con la voce. Con lui **Matteo Corradini**.

80. TUTTO IL MONDO NEL MEDITERRANEO

ORE 18.30 • CINEMA MONVISO • € 3



EUROPE DIRECT
Cuneo

L'Occidente e i suoi rivali hanno bisogno del Mediterraneo. Il Mare Nostrum è un mare conteso dove convergono gli interessi delle superpotenze. **Maurizio Molinari** (*Mediterraneo conteso*, Rizzoli) rifonda le nostre mappe per capire e immaginare il nostro futuro. Guerre, geopolitica e lotte per le risorse possono essere spiegate solo seguendo gli interessi dei grandi attori dello scacchiere dagli Stati Uniti, alla UE, alla Russia, alla Cina e allargando lo sguardo all'Africa Subsahariana, all'Europa del Nord e al Mar Nero. Con lui **Massimo Mathis**.

81. COME FAGLIA AL VENTO

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 3

Nell'Italia degli abissi, dei vulcani e degli antri dove nascono i terremoti. Una storia di terra, acqua e fuoco che stavolta parte dal profondo Sud, il cuore del Mediterraneo. Cosa ne sanno della Voce del Profondo gli abitanti delle terre quiete, piallate da milioni di anni? Che ne sanno dell'urlo di Persefone nelle pallide lande dove la terra non trema? **Paolo Rumiz** (*La Voce dal profondo*, Feltrinelli) cammina con noi lungo la linea di faglia della Penisola, dal Belice all'Etna, dal paese fantasma di Romagnano al Vesuvio, dal terremoto di Bologna alla ricostruzione di Venezia e del Friuli. Per diventare un sismografo delle paure e dei desideri.

82. CULTURE TAPE VOLUME I: FREESTYLE LETTERARIO

ORE 22 • OPEN BALADIN • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Per i 25 anni di scrittorincittà nasce Aftersic, la parte off del festival scritta da giovani per tutti quelli che giovani si sentono o i giovani vogliono sentire, con due eventi live organizzati dal collettivo artistico **Moth**. Il rap nella sua essenza è linguaggio, scrittura e narrazione. Si tratta di un fenomeno culturale capace di raccontare una parte importante della nostra società. Improvvisando con artisti del cuneese e torinese, Moth si addentra nel legame tra rap e scrittura.

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

83. IL FUTURO DI DON PUGLISI

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO



A trent'anni dalla sua uccisione per mano della mafia, ricordiamo la vita di don Pino Puglisi, la prima vittima di mafia riconosciuta come martire della Chiesa, attraverso le tante vite dei ragazzi strappati alla mafia e le loro storie uniche, commoventi, potenti. Era partito da loro, padre Pino, per riportare fiducia e coraggio nella sua comunità. Era contro la povertà, l'analfabetismo, la desolazione morale, e lavorava ogni giorno perché la sua Palermo fosse migliore. E offrisse un futuro alle nuove generazioni. **Danilo Procaccianti** (*Un prete contro la mafia*, De Agostini) ci racconta il passato per mostrarci il futuro che Pino Puglisi avrebbe voluto. Lo intervistano i ragazzi di **Libera-mente** il Gruppo di Lettura 11-13 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

84. STORIE A COLORI, STORIE DEI COLORI

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • III-IV-V PRIMARIA

I colori prendono vita se viaggiamo insieme a loro nel tempo, nella loro storia e nel loro significato. Basta lasciarsi condurre dal rosso, dal misterioso verde, dal femminile azzurro. Per scoprire che l'idea che ci siamo fatti dei colori non è sempre stata questa, e nel passato i colori voleva dire tutt'altro. Ci sono colori con una vera e propria data di nascita, come l'oricello, scoperto per caso da un mercante fiorentino, e colori in grado di... uccidere. Come il verde smeraldo. **Tommaso Maiorelli** e **Carla Manea** (*L'atlante dei colori*, Giunti) ci mostrano i colori con occhi nuovi, e con loro possiamo avventurarci per gioco, o giocare per avventura. Di sicuro, ne usciremo colorati. Con loro **Serena Piazza**.

**IO SCELGO
CUNEO!**



WEARECUNEO



WECUNEO



85. SPOSARSI È UN'AVVENTURA FANTASY

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • V PRIMARIA / I-II SECONDARIA DI 1^A GRADO

Sono 150 che è scomparso Alessandro Manzoni, ma certi suoi capolavori hanno ancora storie da raccontare. Soprattutto se le si trasforma in qualcosa di avventuroso, rocambolesco il giusto, drammatico e pauroso, divertente. È quello che fa **Guido Sgardoli** (*Cronache degli sposi promessi, Il Battello a Vapore*) che prende Renzo e Lucia dei Promessi sposi e li trasforma in Turno e Violanda, spedendoli in un mondo fantasy pieno di gargoyle, magie, un Signore del Male che per vivere ha bisogno di nutrirsi di sangue... Su quel ramo del lago Declivo ne succedono di tutti i colori, tra fughe d'amore e rivolte popolari contro il signorotto locale. Un matrimonio fantasy a cui siamo tutti invitati. Con lui **Guido Affini**.

86. RACCONTAMI UNA STORIA

ORE 9 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • INFANZIA



Cultura 0/6
CRESCERE CON CURA

Cosa potrà mai accadere se in un libro si mettono sulla stessa pagina un grande e pesante elefante e una minuscola formica? E se si invita un riccio a una festa di compleanno? E se invece a raccontare delle storie è un nonno un po' distratto e testone? Gli effetti saranno travolgenti ed **Elisabetta Pica** ci mostrerà come i personaggi dei libri di minibombo (*Raccontami una storia; Storie brevi*) facciano fatica a stare a lungo sulla pagina e come perfino, alle volte, non ci stiano affatto! Proprio come fossero... di argento vivo!

87. MABRUK SULLA NAVE DEI BAMBINI

ORE 9 • CINEMA MONVISO • III SECONDARIA DI 1^A GRADO E I-II SECONDARIA DI 2^A GRADO



EUROPE DIRECT
Cuneo

Mabruk racconta il viaggio avventuroso che l'ha portato al mondo. La sera prima di nascere, la sua mamma era salita su un peschereccio stracarico all'inverosimile di famiglie e bambini. Scappavano dalla guerra e avevano provato a chiedere un regolare visto di ingresso per mettersi in salvo in Europa. Ma la legge non concede permessi a chi scappa dai bombardamenti. Così, paradossale dopo paradossale, **Fabrizio Gatti** (*Nato sul confine*, Rizzoli) ci porta dentro una storia vera: a bordo di un barcone, nelle ore in cui i suoi passeggeri chiedono aiuto e vengono respinti. Fino all'inesorabile naufragio. Con lui **Andrea Valente**.

88. NON È BELLO CIÒ CHE È BELLO, MA È BELLO IL PIPISTRELLO

ORE 9 • BIBLIOTECA 0-18 • INFANZIA



Ma che vita buia, Remigio. D'accordo che sei un pipistrello, ma non varrebbe la pena di cambiare? Cercare un po' di colore, un po' di luce? E soprattutto... sentirsi meno brutto? Così Remigio il pipistrello parte ma il suo viaggio finisce contro la finestra dello studio di un pittore. E Remigio vede i colori, i vasetti e i pennelli... Sorride e dice: «Ci vogliono quelli!» E così si trucca, si colora, diventa una farfalla. Che bello! E riparte e vola sul prato... **Gek Tessaro** (*Remigio, Lapis*) lo segue insieme a noi per raccontarci una storia dolce e divertente, e piena di speranza. Perché a dire il vero le farfalle non è che facciano una vita proprio bellissima...

89. MA SARÀ VERO?

ORE 9 • AUDITORIUM FORO BOARIO • I-II PRIMARIA

"Vi rivelo un segreto: mia nonna è un pirata! Certe cose i bambini le capiscono. Adesso vi racconto come ho fatto a scoprirlo". Martino è convinto che sua nonna sia un pirata: ma sarà vero? Lo scopriremo insieme ad **Alessandra Gumiero** autrice del libro *Mia nonna è un pirata* (Feltrinelli), giocando a mischiare fantasia e realtà e provando insieme a creare nuove storie.

90. IL GIOCO ARRABBIATO

ORE 9 • A SCUOLA • INFANZIA



Per i bambini gestire la rabbia e le sue sfumature può dimostrarsi un ostacolo particolarmente impegnativo! Ecco perché è davvero importante accompagnare i più piccoli in un percorso di consapevolezza emotiva, partendo dalla comprensione di cosa innesci la loro rabbia, per arrivare ad apprendere alcune semplici strategie utili a disinnescarla e ritrovare la calma. *Il grande libro della rabbia* (Gribaudo) è una raccolta di racconti le cui storie narrano episodi di vita quotidiana e diversi modi in cui la rabbia può manifestarsi, ma anche le cause più frequenti che la scatenano in tutte le sue intensità, arrivando così a conoscerla e ad accettarla, vivendola in modo naturale. Con **Barbara Franco**.

91. INASPETTATAMENTE A CASTEL CIPOLLA

ORE 9 • A SCUOLA • INFANZIA



Perché le cipolle portano i pantaloni in testa? Perché ci sono ortaggi che volano appesi a uccelli e libellule? E perché le zucchine odiano tanto le cipolle? Perché a Castel Cipolla può succedere tutto quello che non ti aspetti. Le regole che governano questo luogo possono aprire nuove possibilità, possono far divertire, far pensare e perfino evitare una guerra. **Daniele Movarelli** e **Andrea Antinori**, autori dell'albo illustrato *Gambe all'aria* (Giralangolo), ci accompagneranno in questo pazzo regno e le sue regole apparentemente senza senso.

92. STREGHE, BAMBINI E NOCCIOLE CAMELLATE

ORE 9 • A SCUOLA • III-IV PRIMARIA

Nella vecchia casa coi muri crepati c'è una nuova inquilina: la quasi-strega Paripparbuff. Al suo fianco un gatto bianco come la neve, dal muso perennemente imbronciato. Per diventare una vera strega, Paripparbuff deve rispettare il "Decalogo della Strega Standard" che recita: La Strega Standard cucina i bambini. Come risolvere la cosa se non ordinando dei bambini per cena? E infatti, a causa di un equivoco, di bambini gliene arrivano a casa ben cinque: Pallottola, Cacio, Buio, Budino e Sloth che però hanno tutta l'intenzione di farsi adottare... **Raffaella Bolaffio** presenta *Paripparbuff. Strega a metà* (Lapis).

93. UN'AMICIZIA DOLCEMENTE SPAVENTOSA

ORE 9 • A SCUOLA • II-III-IV PRIMARIA

Le famiglie Incubo e Sognidoro non potrebbero essere più diverse: una crea incubi spaventosi e l'altra sogni incantevoli. Ma durante la notte di Halloween, tra inseguimenti spericolati, Dracorni

Hanno contribuito le aziende

esposit

gufam

GEOPHIS

SILD

CONFINDUSTRIA CUNEO
Unione Industriale della Provincia

è partner di **scrittorincittà**

Cuneo, 15-19 novembre 2023

**CULTURA,
UN'IMPRESA POSSIBILE**

#IOINVESTOINCULTURA

www.confindustriacuneo.it

e una montagna di BrilloGlitter, Nix e Sen metteranno da parte le rivalità familiari e scopriranno che l'amicizia può nascere anche nelle situazioni più bizzarre. **Laura Borio** guiderà i bambini tra le avventure della serie *Incubo&Sognidoro* (Mondadori) che si concluderanno con un laboratorio di disegno.

94. TUONI FULMINI E SAETTE NELLA TANA DI DUE SORELLE STREGHETTE

ORE 9 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

In una girandola di rime e trovate bislacche, l'autrice **Valentina Rizzi** e l'illustratrice **Sara Benecino** presenteranno le loro folli scatenate *Streghe per la pelle*. Inserito nella collana *Storie da ridere* edita da Franco Cosimo Panini, è l'esilarante storia in rima di due streghe gemelle sempre in lotta tra loro. Nell'incontro l'autrice e l'illustratrice presenteranno i due personaggi principali, le ambientazioni e la storia in rima, proponendo un minilaboratorio teatrale nel quale realizzeranno assieme ai bimbi, un teatrino stregato dove poter muovere le sagome dei personaggi principali.

95. L'INCREDIBILE CANE DI ROMEO

ORE 9 • A SCUOLA • V PRIMARIA / I SECONDARIA DI 1^ GRADO

Romeo è un bambino molto bizzarro pieno di problemi. Non ride mai, i suoi migliori amici sono degli esserini immaginari che abitano tra i suoi capelli ribelli e una ragazzina stravagante quanto lui. Romeo ha paura di tante cose, ma soprattutto degli incubi e dei cani. Per vincere il terrore adotterà un cagnolino che cresce a dismisura coinvolgendo Romeo in situazioni esilaranti. Insieme a **Otto Gabos**, autore e illustratore di *Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi), libro ibrido un po' romanzo e un po' fumetto, si entrerà nel mondo di Romeo, si disegneranno cani incredibili e strampalati e magari anche qualche incubo.

96. UN ARCOBALENO DI AMICI

ORE 9 • A SCUOLA • I PRIMARIA

Silvia Onofri (*Rainbow Dragon makes friends*, La Coccinella) racconta in inglese l'avventura di un simpatico drago arcobaleno che lascia la sua casa in cerca di amici. Attraverso una storia di amicizia e autostima i bambini esploreranno i colori, i numeri e scopriranno i nomi di tanti animali in inglese. I bambini potranno poi giocare con i colori in inglese creando il proprio drago sputa-colori!

97. B&B. BOOK&BREAKFAST • CRONACA DI SCRITTORI BAMBINI

ORE 9.30 • OPEN BALADIN • INGRESSO GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Una narratrice racconta l'infanzia di scrittrici e scrittori. E così, con **Marta Barone** (*Ritratto dell'Artista da piccolo*, Utet), osserviamo da uno spioncino inedito Virginia Woolf sotto un tavolo con la sorella Vanessa che si chiede se i gatti neri abbiano o non abbiano la coda, sorvoliamo la Carinzia prima incantata e poi ferocemente bombardata di Ingeborg Bachmann e raggiungiamo la terra ai confini d'Europa dove nasce Elias Canetti. Perché ricordare l'infanzia è scoprire chi siamo e anche cosa abbiamo perduto, come uomini e come artisti. Con lei **Giorgio Scianna**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50).

98. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

ORE 10.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • INGRESSO GRATUITO, CON PRENOTAZIONE



I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2022/2023: **Sarah I. Belmonte** (*La pittrice di Tokyo*, Rizzoli), **Sabrina Efionayi** (*Addio, a domani*, Einaudi) e **Ivan Sciapeconi** (*40 cappotti e un bottone*, Piemme). Partecipa **Rémi David** (*Mourir avant que d'apparaître*, Gallimard) autore selezionato dal Festival du premier roman de Chambéry.

99. VACANZE DA INCUBO... D'ORO!

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • II-III-IV PRIMARIA

L'incubo peggiore di Sen Sognidoro si è realizzato: dovrà passare le vacanze nel posto più spaventoso che ci sia, il Camp Peggio! Ma alla fine, nonostante i Kraken Giganti, le lezioni di Tiro con l'Arco Infuocato e gli Zombie Zannuti, Sen capirà che anche un'estate da incubo può essere divertente in compagnia della sua Migliore Mostramica Nix. **Laura Borio** accompagnerà i bambini tra le avventure della serie *Incubo&Sognidoro* (Mondadori) che si concluderanno con un laboratorio di disegno.

100. GLI ARCADIANI ALLA RICERCA DELLA SORGENTE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 2^a GRADO

Immagina di avere sete e che l'acqua stia finendo: le poche sorgenti sono sotto controllo militare e la piovana è venduta al mercato nero. In questo 2055 distopico si muovono due ragazzi e una bambina – Alma, Edward e Luna – che tentano di salvare la terra dal diluvio asciutto. I tre vengono chiamati l'uno verso l'altro da Oltre, un'entità misteriosa, e affrontano un viaggio che li porterà dalla megalopoli Byzan alla comunità dello Sram e fin sotto il mare, alla ricerca di una nuova sorgente. **Sara Loffredi** presenta *Sete* (Rizzoli). Con lei **Guido Affini**.

101. NEMICHE-AMICHE, GEMELLE O SEMPLICEMENTE STREGHE PER LA PELLE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • I-II PRIMARIA

L'autrice **Valentina Rizzi** e l'illustratrice **Sara Benecino**, racconteranno com'è nata l'idea del loro volume di prima lettura *Streghe per la pelle*, inserito nella collana *Storie da ridere* di Franco Cosimo Panini. La storia, ambientata nella tana sgangherata di due streghe gemelle, è una scatenata sequenza di scherzi e stregonerie che farà da apripista a un divertente gioco di animazione teatrale. La proposta, illustrata in rima e in stampato maiuscolo, si presta a improvvisazioni comiche e a riflessioni sul tema della condivisione e della diversità. I bimbi presenti avranno così occasione per un giorno, di diventare registi e interpreti di nuove incredibili avventure che vedranno le nostre Streghe per la pelle come protagoniste. Consigliato abbigliamento comodo.

102. LA SHOAH È LA MIA VOCEORE 11 • CINEMA MONVISO • II-III SECONDARIA DI 1^A GRADO / I SECONDARIA DI 2^A GRADO

La nonna di Joshua si chiama Andra ed è sopravvissuta ad Auschwitz. Joshua ascolta la sua storia e ne rimane subito travolto. Nel cuore gli rimane una domanda: quale voce racconterà la Shoah quando non ci sarà più alcun testimone vivente? Così un giorno prende una decisione importante e insieme impegnativa: l'esperienza della nonna nel campo di sterminio la vivrà per intero sulla propria pelle. Per sette giorni, Joshua si chiude nel garage di casa e soffre il freddo, la fame, la fatica, la solitudine, la noia. **Mario Calabresi** (*Sarò la tua memoria*, Mondadori) ci porta nel suo mondo e nella sua scelta originale, perché nessuno dimentichi. Con lui **Matteo Corradini**.

103. GLI STRATAGEMMI DI ROMEOORE 11 • CDT, SALA POLIVALENTE • V PRIMARIA / I SECONDARIA DI 1^A GRADO

Romeo è un bambino molto bizzarro pieno di problemi. Non ride mai, i suoi migliori amici sono degli esserini immaginari che abitano tra i suoi capelli ribelli e una ragazzina stravagante quanto lui. Romeo ha terrore di tante cose soprattutto degli incubi e dei cani. Che stratagemma riuscirà a inventare per affrontare le sue paure? Insieme a **Otto Gabos**, autore e illustratore di *Forza, Romeo!* (Einaudi Ragazzi), libro ibrido un po' romanzo e un po' fumetto, si entrerà nel mondo di Romeo, si racconteranno disegnandoli i suoi incubi strampalati ed esilaranti e magari un cane da adottare.

104. DINOSAURI ALL'AVVENTURA

ORE 11 • BIBLIOTECA 0-18 • I-II PRIMARIA

Qual è il modo più veloce per scendere da un vulcano? Lo scopriremo assieme a **Raffaella Bolaffio**, autrice e illustratrice dei libri di Diego il dinosauro, che presenta l'ultima avventura del piccolo amico arancione: *Una gita avventurosa per Diego il dinosauro* (Emme Edizioni). Tanti nuovi amici da incontrare, tante cose nuove da scoprire e conoscere in una storia tutta in salita (tranne la fine!).

105. TUTTI GAMBE ALL'ARIA

ORE 11 • AUDITORIUM FORO BOARIO • I-II PRIMARIA

A Castel Cipolla può succedere tutto e il contrario di tutto. Soprattutto può succedere tutto ciò che la capricciosa principessa cavaliere decide che deve succedere. Quindi non è strano vedere cipolle con i pantaloni in testa, zucchine armate di spade, archi e alabarde, sudditi volare appesi a ombrelli e libellule. **Daniele Movarelli** e **Andrea Antinori**, autori dell'albo illustrato *Gambe all'aria* (Giralangolo), ci accompagneranno attraverso questo pazzo mondo e le sue regole apparentemente senza senso.

106. EGOISTI DI SQUADRA

ORE 11 • TEATRO TOSELLI • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Il talento individuale e lo spirito di squadra spesso vengono visti come forze in contraddizione. **Ferdinando De Giorgi** (*Egoisti di squadra*, Mondadori) prova a farli andare d'accordo, perché ha imparato che si tratta di un passaggio fondamentale, nel corso della sua straordinaria carriera sportiva che lo vede da oltre quarant'anni ai vertici dello sport mondiale e che lo ha portato, per alcuni anni, anche a Cuneo. Dietro a questi risultati c'è un percorso difficile, in cui sono stati suoi maestri anche i tanti errori, le sconfitte e le sfide che tutti, nello sport, ma anche nella vita, devono affrontare. Questo libro diventa così un vero e proprio metodo di leadership per cui la motivazione, il rispetto e la squadra sono i confini entro i quali alimentare e far emergere il talento di ognuno, che sia su un campo di pallavolo, in un ufficio o in famiglia. Con lui, **Cristina Clerico**.

107. IMMOBILIARE CAMELOZAMPA. VENDESI CASA MOBILE

ORE 11 • A SCUOLA • III-IV-V PRIMARIA

Dopo aver accettato l'incarico di trovare e vendere una casa che fosse d'argento vivo, l'agente immobiliare **Ericavale Morello**, autrice e illustratrice del libro *Vendesi casa d'artista* (Camelozampa),

LeasePlan
What's next?

Agenzia di Cuneo

CUNEO RENT
Noleggio a lungo termine
per privati ed aziende
Via Cuneo 108
12011 Borgo San dalmazzo (CN)
0171.262088
email noleggio@cuneorent.it

**Diversity makes
a difference**

CUNEO RENT
www.cuneorent.net

metterà all'asta la casa di Alexander Calder, artista e scultore celebre per l'invenzione di grandi sculture di arte cinetica chiamate mobile, ma anche pittore, progettista di giocattoli di giocattoli, tappeti e gioielli.

108. MEGLIO PIPISTRELLO O MEGLIO FARFALLO?

ORE 11 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

Remigio vuole luce, colore, fantasia, bellezza. Il problema di Remigio è uno solo: da pipistrello è tutto complicato. Come farà a sentirsi meno brutti? Forse viaggiando, volando via in cerca di una vita diversa e finendo per schiantarsi contro una finestra, quella dello studio di un pittore. A parte la botta, non è poi una cattiva idea, perché Remigio coi colori può trasformarsi, o meglio truccarsi, in una splendida farfalla. Finalmente! **Gek Tessaro** (*Remigio*, Lapis) ci racconta una storia magica e speranzosa. Perché poi non è detto che il mondo delle farfalle sia migliore. Anzi... magari era meglio quello di prima.

109. UN FORZIERE STRACOLMO DI STORIE

ORE 11 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

Martino non vede l'ora che la nonna vada a prenderlo a scuola perché, quando lei arriva, comincia l'avventura. Volete sapere perché? Perché lui ne è certo: sua nonna è un pirata, i bambini certe cose le capiscono. Insieme ad **Alessandra Gumiero**, autrice del libro *Mia nonna è un pirata* (Feltrinelli) troveremo un forziere stracolmo di avventure! Scopriremo come la fantasia possa trasformare la realtà, facendo diventare ogni bambino inventore di storie incredibili.

110. IN VIAGGIO NELLA RESISTENZA

ORE 11 • A SCUOLA • II-III SECONDARIA DI 1^A GRADO / I-II SECONDARIA DI 2^A GRADO

Per capirle, certe storie, bisogna "andarci". Se vuoi riviverle e farti contagiare dall'energia di chi le ha vissute, devi ripercorrere le strade, ascoltare le voci dei protagonisti. Tanto più, se la storia in questione è quella della Resistenza, un capitolo fondamentale della nostra Storia. Insieme a **Daniele Aristarco** (*Una bella Resistenza*, Mondadori) partiremo per i luoghi in cui si è svolta, un viaggio in Italia alla ricerca di storie e di testimonianze, 16 città per raccontare 16 modi di intendere, vivere e trasmettere un'idea di Resistenza.

111. UN SELFIE DAL MONDO DEI PIRATI

ORE 11 • A SCUOLA • III SECONDARIA DI 1^A GRADO / I-II SECONDARIA DI 2^A GRADO



EUROPE DIRECT
Cuneo

Due domande. Nell'era della comunicazione breve e veloce, ha ancora senso leggere (e scrivere) libri? Ma soprattutto: vale la pena entrare, leggendo, nelle vite degli altri, provarne le gioie e i dolori? **Fabrizio Gatti** (*Nato sul confine*, Rizzoli) da oltre venticinque anni scrive di viaggi. Non si tratta, però, di viaggi turistici. Gatti ci racconta un mondo in cui esistono ancora pirati e trafficanti di uomini, donne e bambini. Un mondo senza scrupoli dentro il quale si è infiltrato, per raccontarci l'altra faccia delle migrazioni.

112. AMARE È SALVARE DALLA MAFIA

ORE 11 • A SCUOLA • TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA DI 1^A GRADO

La mafia non è invincibile. La lotta alla mafia passa attraverso ciascuno di noi. Tante persone, in mezzo alle difficoltà, hanno dedicato l'intera vita a dare una speranza e un futuro diversi a chi aveva apparentemente un futuro solo nelle cosche mafiose. **Daniilo Procaccianti** (*Un prete contro la mafia*, De Agostini) ci racconta la storia, le parole e le azioni di padre Pino Puglisi, la prima vittima di mafia riconosciuta come martire della Chiesa, a trent'anni dalla scomparsa. Lo fa attraverso le vite dei ragazzi strappati alle cosche, coloro che don Pino amava di più. Le loro storie esemplari ci illuminano ancora oggi.

113. STORIE LUNGHE, STORIE BREVI... E STORIE ASSURDE!

ORE 11 • A SCUOLA • I-II PRIMARIA

Si può raccontare una storia tutta gialla, una tutta grigia e perfino una completamente nera? E dodici storie di massimo tre pagine l'una? Ma certamente! Un incontro per scoprire alcune delle più colorate (e colorite!) storie dei libri di minibombo (*Raccontami una storia; Storie brevi*), insieme all'autrice **Elisabetta Pica**, per festeggiare i 10 anni della casa editrice e i 25 anni di scrittorincittà!

114. I FANTASY SPOSI

ORE 11 • A SCUOLA • V PRIMARIA / I-II SECONDARIA DI 1^A GRADO

Cosa accade se due gargoyle vengono mandati dal signorotto locale a minacciare il druido che l'indomani dovrebbe celebrare il matrimonio tra Turno e Violanda? E cosa accade se dicono che «Questo matrimonio non s'ha da fare»? E se dietro le quinte si muove l'Innominabile, un Signore del Male che per vivere ha bisogno di nutrirsi con il sangue di alcune ragazze predestinate? Aiuto! Succede che tutto ci ricorda i Promessi sposi nel 150esimo anniversario della scomparsa di Alessandro Manzoni. Succede che **Guido Sgardoli** (*Cronache degli sposi promessi*, Il Battello a Vapore) ci porta nello stesso romanzo ma trasformandolo in un'avventura fantasy, che più fantasy non si può.

115. BLU VIVO, GIALLO VIVO, ROSSO VIVO E MILLE ALTRE STORIE

ORE 11 • A SCUOLA • III-IV-V PRIMARIA

Che storia ha il blu? Quale storia ha il giallo? I colori della scatola dei pennarelli hanno una storia? Certamente, e questa storia è lunga e avventurosa. **Tommaso Maiorelli** e **Carla Manea** (*L'atlante dei colori*, Giunti) ce la raccontano partendo da lontano, da dove nascono i nomi e le origini dei colori che fanno parte della nostra vita. Dall'azzurro che un tempo era femminile, ai colori poetici, a quelli che fanno ridere. Tra significati, usi, tradizioni... un viaggio alla scoperta della storia dell'umanità attraverso ciò che vediamo davanti a noi. I colori prendono vita, e ci conducono nell'avventura più giocosa e colorata che c'è.

116. I FRONTI DELL'IMMIGRAZIONE

ORE 17 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Maurizio Pagliassotti (*La guerra invisibile*, Einaudi) costruisce sulla propria pelle un reportage dal fronte che spazia dalla rotta alpina italo-francese al confine turco-iraniano. Si tratta di un fronte vero e proprio, perché quella che ci racconta è una guerra nascosta dove il nemico, il migrante, è battuto e ridotto a vivere braccato. **Ferruccio Pastore** (*Migramorfosi*, Einaudi) ci porta davanti a un fronte interno, quello della lotta che la società fa con se stessa, arenata in una metamorfosi iniziata ma rimasta incompiuta, dove l'immigrazione continua a essere letta come marginalità e dove politica e media sono paralizzate nel gioco delle parti. Modera l'incontro **Federico Faloppa**.

117. TRA PAROLE, MONDI INVENTATI E VALORI ETERNI

ORE 17 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

A cinquant'anni dalla morte di Tolkien, creatore della Terra di Mezzo e autore de *Il Signore degli Anelli*, **Chiara Codecà** e **Saverio Simonelli** (*Un uomo di parola. I mondi fantastici di Tolkien*, Ancora editore), ricostruiscono insieme un ritratto di un "filologo ritardatario e malinconico" divenuto suo malgrado un autore di culto, i cui libri hanno venduto 700 milioni di copie in decine di lingue e hanno ispirato kolossal di grande successo. Per lui però al centro c'erano le parole, di cui, per tutta la vita, ha studiato la complessità.

118. UNA STORIA COSÌ PER SPORT

ORE 17 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

A volte sono le imprese sportive che fanno la storia, a volte è la storia che rende indimenticabile un gesto sportivo; il più delle volte è l'incontro tra sport e storia che accende la scintilla di un fuoco che non smette di ardere, come quello della fiaccola olimpica. E quando la polvere del tempo o la distanza rendono il ricordo più sfumato, ci pensa **Nicola Roggero** (*Storie di atletica e del XX secolo*, add), con l'arma della narrazione, a dar nuova gloria agli eroi della pista o della piscina, del salto o di qualsiasi altra disciplina, per scoprire che a volte lo sport... è tutta un'altra storia. Con lui **Stefano Delprete**.

119. GLI ELISIR DI LUNGA VITA

ORE 17 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Nel 1990 si contavano 96 mila centenari in tutto il mondo, entro il 2100 potrebbero superare i venti milioni. Cosa ha reso possibile questo straordinario progresso? Non solo vaccini, antibiotici e altri farmaci, ma anche tante invenzioni non direttamente legate alla medicina, come le cinture di sicurezza, la potabilizzazione dell'acqua o le riforme sociali. **Riccardo Chiaberge** (*La formula della longevità*, Neri Pozza) ci racconta le storie di donne e uomini che hanno lavorato e lottato per costruire pezzo per pezzo il mondo moderno: un originale connubio di scienza, tecnologia e libertà individuale. Con lui **Giulia Manassero**.

120. PER MICHELA

ORE 17 • TEATRO TOSELLI • € 3



Scrittorincittà è anche relazioni che si creano con chi torna, edizione dopo edizione. Con Michela Murgia, che è stata ospite della manifestazione ogni anno dal 2006 con solo due eccezioni, è stato particolarmente semplice, perché l'attenzione e la curiosità verso le persone che incontrava sono state una sua cifra distintiva. Il programma ospita tanti temi che le sono sempre stati cari, ma un incontro abbiamo voluto dedicarlo proprio a lei, alle immagini, a quanto tanti di voi hanno ascoltato durante i suoi incontri a Cuneo, ai suoi libri. Ci aiuteranno in questo le parole di **Massimo Giannini**, che con lei ha collaborato, tra radio e carta stampata, e le letture di **Amleta** (con le attrici e attiviste **Cinzia Spanò** e **Valeria Perdonò**), un'associazione di promozione sociale, un collettivo femminista nato per contrastare la disparità e la violenza di genere nel mondo dello spettacolo, fondato da attrici distribuite su tutto il territorio nazionale. L'incasso dell'incontro andrà a finanziare progetti per case protette e donne vittime di violenza.

121. STORIE DI TUTTI I TIPI... PER TUTTI I TIPI!

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • DAI 3 ANNI • € 3

Quando si tratta di inventare storie, si sa, non ci sono regole che tengano! Ce ne sono di tutti i tipi: avvincenti, misteriose, a volte perfino un po' noiose. Tumultuose, fantasiose, storie lunghe e... storie brevi! Ma quando le storie, invece, sono tutte di uno stesso colore, cosa accade? Lo scopriremo insieme all'autrice **Elisabetta Pica** e ai personaggi dei libri di minibombo (*Raccontami una storia; Storie brevi*), in un incontro per festeggiare i 10 anni della casa editrice e i 25 anni di scrittorincittà!

122. IMMOBILIARE CAMELOZAMPA. VENDESI CASA MOBILE

ORE 18 • RONDÒ DEI TALENTI • DAGLI 8 ANNI • € 4

Dopo aver accettato l'incarico di trovare e vendere una casa che fosse d'argento vivo, l'agente immobiliare **Ericavale Morello**, autrice e illustratrice del libro *Vendesi casa d'artista* (Camelozampa), metterà all'asta la casa di Alexander Calder, famoso artista e scultore per l'invenzione di grandi sculture di arte cinetica chiamate mobile, ma anche pittore, progettista di giocattoli di giocattoli, tappeti e gioielli.

123. STRISCIONE, FACCI SOGNARE

ORE 18 • OPEN BALADIN • € 3

Da San Siro al Tupparello, dagli anni Settanta ai giorni nostri, le curve degli stadi non sono solo luoghi di tifo estremo e di risse, ma anche di ironia e proverbiale sarcasmo. C'è chi ha raccolto nel tempo una collezione incredibile di striscioni, testi di cori, scritte sui muri, sfondoni giornalistici, gufate leggendarie e ne ha fatto una ragione di vita. **Cristiano Militello** (*Giulietta è 'na zoccola forever. 1974-2024 Cinquant'anni di calcio italiano in 2000 striscioni*, Cairo) ci porta in curva sud, per ripassare la storia del campionato italiano degli ultimi cinquant'anni attraverso gli scherzi e le trovate, e per divertire chi non sa niente di calcio ma ama ridere di gusto. Con lui **Andrea Valente**.

124. TRASFORMARSI IN CACCIATORI DI INDIZI

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Una nuova edizione di questa straordinaria raccolta di saggi (*Miti emblematici spie*, Adelphi), non solo arricchita di parti nuove, ma con una rilettura del testo di **Carlo Ginzburg** attraverso uno snodo fondamentale: il rapporto tra indizi e prove. La ricchezza cognitiva degli indizi può avere indotto a trascurare l'importanza delle prove? Rivivono così, in un'angolatura nuova, lo studio della stregoneria e le pitture erotiche di Tiziano, l'uomo dei lupi di Freud e l'intreccio tra riflessioni sul mito e ideologia nazista. Con lui **Giorgio Scianna**.

125. LA LEGGE DEL BARLUME

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Stefano Mastromartino, uno studente venuto in riviera da Pisa per motivi di studio, è trovato cadavere sotto le finestre della casa comunale. È così che, davanti al biliardo in perenne occupazione di pensionati, l'orchestra di personaggi di **Marco Malvaldi** (*La morra cinese*, Sellerio) - surrealisticamente reali e affondati in una precisa tradizione di civiltà - e l'aderenza, ironica e vigile, alle pieghe più fini dell'attualità, danno vita alla nuova commedia gialla fatta di suspense e incontenibile umorismo della serie dei vecchietti del BarLume. Dialoga con l'autore **Livio Partiti**.

126. SCOMODI MA RIVOLUZIONARI

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Il mondo che verrà ci mette di fronte a delle scelte: come si esce dalla comfort zone a cui siamo abituati? E cosa siamo disposti a perdere per avere una vita davvero soddisfacente, avventurosa e sempre in movimento? **Camila Raznovich** (*Non metterti comodo*, Piemme), conduttrice di successo di "Kilimangiaro", ci coinvolge in una piccola e grande rivoluzione: quella del cambiamento, attraverso pratiche buone e pensiero positivo. Una sfida responsabile. Perché la vita è movimento, a volte è rinuncia, a volte è scomodità, ma il meglio deve ancora venire per chi ha voglia di mettersi in discussione, e capire quali sono le cose essenziali del nostro presente e del nostro futuro. La intervista **Elisa Tamburnotti**.

127. CARE VECCHIE MATERIE PRIME

ORE 18.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Partendo dai mercati assiri, in cui il ferro costava otto volte più dell'oro, **Alessandro Giraudo** (*Quando il ferro costava più dell'oro*, add) ci guida nel tempo e nello spazio raccontandoci di quando il tesoro inglese impose una tassa sulle finestre per finanziare le guerre contro Luigi XIV, di quando Napoleone si mise a capo di un'impresa di falsari per distruggere i nemici attraverso l'inflazione o di quando una delle prime banche centrali, la Casa di San Giorgio, nacque per superare la sostanziale bancarotta delle finanze genovesi. Un viaggio nei meandri della nostra economia nella certezza che, anche nell'era digitale e virtuale, essa dipenda sempre e ancora dalle materie prime. Modera **Raffaele Riba**.

128. ESSERE O BENESSERE?

ORE 18.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

La vita è fatta di scelte, dal momento in cui apriamo gli occhi al mattino, fino a quando andiamo a dormire: cosa mangiare, cosa indossare, cosa fare... Ma la giornata è uno stress, e tutti desideriamo più calma, più relax, più benessere interiore. Alcune scelte hanno conseguenze positive, altre negative. Chi può determinarlo? La scienza, la ricerca, i dati? **Marco Bianchi** (*Il giorno più buono*, HarperCollins) ci aiuta a districarci con tante ricette inedite e una miniera di informazioni e consigli per prenderci cura di noi stessi e adottare uno stile di vita più naturale e salutare. Migliorando dentro per migliorare fuori. E viceversa. Con lui **Serena Piazza**.

129. PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

ORE 18.30 • CIRCOLO 'L CAPRISSI • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE



Premiazione della XXV edizione: con **Sarah I. Belmonte** (*La pittrice di Tokyo*, Rizzoli), **Sabrina Efionayi** (*Addio, a domani*, Einaudi) e **Ivan Sciapeconi** (*40 cappotti e un botto ne*, Piemme). Partecipa **Rémi David** (*Mourir avant que d'apparaître*, Gallimard) autore selezionato dal Festival du premier roman de Chambéry. Presiede **Cristina Clerico**. Seguirà una degustazione di prodotti tipici. In collaborazione con Coldiretti Cuneo.

130. IL FUTURO SEMISERIO DEL PAESE

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 3

Una penna e una matita cambiano l'Italia. Di sicuro fanno riflettere, sorridere, guardare avanti. 25 anni di scrittorincittà e più di 25 anni raccontati da due grandi maestri della nostra satira: dal 1996 al 2024, a ogni San Silvestro una profezia in versi per l'anno che verrà, mese per mese. Firmato **Michele Serra** e **Altan** (*Ballate dei tempi che corrono*, Feltrinelli), tra storture, miserie e ridicolaggini, mancanza di umanità, di etica e di senso. Della politica e della società, attraverso il ribaltamento, il paradosso, la caricatura, la scrittura sferzante. È la storia di un'epoca, corsi e ricorsi storici da ridere per non piangere: da ridere per accorgersene. E in anteprima assoluta la profezia per il 2024.

131. CULTURE TAPE VOLUME II: TENDER IS THE NIGHT

ORE 22 • OPEN BALADIN • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE

Per i 25 anni di scrittorincittà nasce Aftersic, la parte off del festival scritta da giovani per tutti quelli che giovani si sentono o i giovani vogliono sentire, con due eventi live organizzati dal collettivo artistico **Moth**. L'arte, la musica e la letteratura sanno condurre altrove, in mondi impossibili: gettando ponti tra letture e pezzi indimenticabili, i membri di Moth e una band locale faranno dialogare letteratura e musica.

SABATO 18 NOVEMBRE

132. B&B. BOOK&BREAKFAST • LIBRI PER DARE UN NOME A CIÒ CHE PROVIAMO

ORE 9.30 • OPEN BALADIN • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Se nelle giornate capitano piccoli infortuni, abbiamo pronta la cassetta del primo soccorso. Se però l'acciaccio o l'infortunio riguardano l'anima... si apre *Libri di primo soccorso per l'anima* (HarperCollins) e si cerca il romanzo più adatto a lenire e guarire i nostri dolori, sedare le delusioni, o fare da ricostituente per lo spirito. **Carolina Capria**, insieme a Massimiliano Ferrone e Mariella Martucci oltre a scrivere libri e insegnare scrittura creativa, ha dato vita a una scuola di lettura, la Scuola di lettura Josephine March. Il profilo IG @lhascrittounafemmina di Carolina Capria è diventato un punto di riferimento per chi legge. Con lei **Stefania Chiavero**. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50).

133. L'ARCOBALENO DEL GIAPPONE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Color foschia. Color nubi d'oriente. Color retro delle foglie. Color foglia morta. Color tè bruciato... Sono oltre mille i colori tradizionali del Giappone. Ci sono sfumature che devono il nome a celebri attori del teatro, altre che sono ispirate ad animali, come quelle del piumaggio dei corvi che sorvolano il cielo di Tokyo. I colori sono storie. Sono città. Sono natura. **Laura Imai Messina** (*Il Giappone a colori*, Einaudi) ha trovato un modo sorprendente, un modo tutto suo, per raccontarci il fascino intramontabile dell'universo nipponico. Con lei **Raffaele Riba**.

134. RACCONTARE CON BITTA.BLUE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE

Continuano le storie della piattaforma **Bitta.Blue**: lo spazio virtuale per storytellers che ha iniziato la sua attività proprio un anno fa a scrittorincittà. In un anno i racconti si sono moltiplicati, come le gocce di mercurio-argento vivo che corrono quando vengono rovesciate su un piano. In Bitta.Blue si gioca a narrare: con parole, immagini, voci... in partite che sono viaggi. Chi lo ha pensato tornerà a spiegare questo sito e a far giocare i partecipanti all'incontro raccontando storie e avventure. Come in un porto di mare qualcuno guarderà le navi dal molo, chi intende invece prendere il largo e provare a scrivere può partecipare all'appuntamento con pc, tablet o anche solo con il telefono cellulare.

135. CLASSICI COME NUOVI: ELIZABETH VON ARNIM

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Una chiacchierata per scoprire l'autrice di *Un Incantevole Aprile* (Giunti), classico amatissimo da alcuni e sconosciuto ad altri. Sarà il punto d'accesso ad autori sorprendenti e troppo spesso fuori catalogo e tutti da riscoprire, perché i veri classici sono sempre contemporanei. Con **Chiara Codecà**.

136. MUSEO NOMADE. AULIULÉ

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • 4-6 ANNI • € 4



Am stam slam... Auliulé... Pim pim butalin... Ma che parole sono queste? Delle formule magiche? Una lingua di paesi lontani? Macché! Sono parole di filastrocche antiche così antiche che le cantavano anche i preistorici. E ancora oggi, dai grandi che vogliono giocare con i bambini, dai bambini che fanno la conta per vedere chi sta sotto, vengono cantate, ritmate, recitate. Suoni, nenie, ripetizioni infinite le accompagnano insieme a strumenti musicali dalle forme strane e dalle voci forti o sottili, chiassose o sussurranti, come la voce di chi narra le storie. Con **Emanuela Bussolati** (*Anghingò*, Il Castoro; *Unci dunci trinci*; Corsiero) e le musiche dal vivo di **Gianluca Magnani**.

137. QUANDO LA CULTURA INCONTRA L'ECONOMIA

ORE 11 • CAMERA DI COMMERCIO • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE



Anche in provincia di Cuneo sta crescendo un sistema culturale e creativo capace di attivare in misura consistente il resto dell'economia. È la bellezza che sfida le crisi e diventa volano di sviluppo. La Camera di commercio presenta il primo focus sulle imprese culturali e creative, ne parla il Presidente **Mauro Gola** intervistato da **Cristina Clerico**.

138. SE UNA NOTTE D'INVERNO UNO SCRITTORE

ORE 11 • CONSERVATORIO • GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE



Nell'ambito di scrittorincittà 2023, in collaborazione col Comitato di Quartiere Cuneo Centro e con l'Accademia Teatrale Giovanni Toselli di Cuneo, i Dipartimenti di Musica Elettronica (METS) e di Jazz del Conservatorio di Cuneo accompagnano con sonorizzazioni originali pagine scelte dal romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino, interpretate da attrici e attori della compagnia "Duilio Del Prete". Incontro con lo scrittore **Orso Tosco** sulla figura e l'opera di Italo Calvino. Con letture di pagine scelte, accompagnate da sonorizzazioni elettroniche originali a cura dell'attrice **Claudia Ferrari** e del compositore **Gianluca Verlingieri**.

139. LUCIDARE L'ARGENTERIA (E MOLTO DI PIÙ)

ORE 11 • OPEN BALADIN • € 3

Pulire è facile se sai come farlo. E, soprattutto, se hai come tutor **Mattia Alessio**, il cleaning influencer numero 1 in Italia con il suo @lacasadimattia. Con lui scopriremo che è possibile puntare su una casa sempre più green e rispettosa dell'ambiente, conoscerla realmente, per renderla nostra amica e rispondere alla domanda: meglio la praticità o l'estetica? Insomma, casalinghi (e non solo) disperati addio, grazie a *La casa di Mattia. Facciamo pulizia! Consigli e soluzioni per far splendere ogni giorno la tua casa* (Rizzoli). Con lui **Stefania Chiavero**.

140. UN VIAGGIO È PER SEMPRE

ORE 11 • RONDÒ DEI TALENTI • DAI 10 ANNI • € 3

Quanto dura un giro del mondo? C'è chi dice che basta star fermi e il mondo gira da solo, e c'è chi parte e non torna più. Poi c'è chi ne scrive un libro e finalmente c'è chi quel libro lo legge, che è un gran bel viaggio anche lui. Eccoti allora un bel libro di viaggi, dove chi parte è una donna, anzi, tante donne, tutte vissute negli anni lontani, quando viaggiare era davvero un'avventura. A raccontarci ogni cosa, una simpatica viaggiatrice della parola, per scoprire dove, quando e come Gertrude, Nellie, Alexandra, Vivienne, Freya e Annie hanno lasciato il loro segno di passaggio nel mondo. **Laura Ognà** racconta *Ragazze in capo al mondo* (Editoriale Scienza). Con lei **Andrea Valente**.

141. OCCHIALI PER CAPIRE IL MONDO IN GUERRA

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

La guerra - prima del febbraio 2022 - era relegata a una prospettiva storica e lontana per l'uomo dell'Occidente. Da quella data invece è comparsa di prepotenza nel nostro lessico quotidiano con parole come intelligence, escalation, esercito. **Greta Cristini** (*Geopolitica. Capire il mondo in guerra*, Piemme), firma di Limes che ha vissuto sul campo il conflitto tra Russia e Ucraina, utilizza

VI ASPETTIAMO con le nostre
32 BIRRE alla **SPINA**,
APERTO TUTTI I GIORNI
 la **cucina gourmet**,
 e il **pane fatto da noi!**

PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO
 tel: 0171 489199

baladin
OPEN
 CUNEO

www.baladin.it

l'analisi geopolitica per ricostruire dinamiche militari, storiche e antropologiche, per fornirci qualche strumento di interpretazione per leggere il presente e prepararci ai prossimi sconvolgimenti internazionali. La intervista **Marco Bernardi**.

142. LA VOCAZIONE SEGRETA ALL'INTROVERSIONE

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Lopsichiatra **Paulo Barone** (*Il bisogno di introversione*, Raffaello Cortina) ci dice che è l'introversione il vero bisogno contemporaneo. Se la realtà esterna è sempre più disordinata ed evanescente un buon riparo può essere quello degli interessi privati e della vita intima. Un ripiegamento che nasconde un'idea di isolamento, di disimpegno sociale ma che può aprire spazi nuovi. Entrare in contatto con questa esigenza segreta può forse preludere a un'armonia nuova delle risposte ai nostri bisogni più profondi. Lo intervista **Elisa Tamburnotti**.

143. IL LAVORO DI DOMANI

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Dopo lo smantellamento del fordismo e il declino del mito della produttività, riumanizzare il lavoro è il grande tema del nostro tempo. Ma possiamo riscoprire la passione per il lavoro in un modo che valorizza il nostro io e non compromette, ma anzi amplifica, il nostro benessere spirituale e fisico? **Riccarda Zezza** (*Cuore business*, Il Sole 24 ORE) ci imbarca in un viaggio che, tra dati e suggerimenti pratici, vuole ridefinire i posti di lavoro e le carriere, finalmente allineandole alle aspettative moderne. Dialoga con lei **Bruno Giraudo**.

144. LA LIBERTÀ DI MUOVERSI IN UN MONDO CHE SI MUOVE

ORE 14.30 • CINEMA MONVISO • INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE



Il fenomeno migratorio – fattore strutturale del nostro tempo – va compreso e gestito con la consapevolezza necessaria a salvaguardare, in ogni momento e in ogni luogo, la dignità e i diritti delle persone. L'avvocato **Maurizio Veglio**, esperto in diritto delle migrazioni e membro di ASGI- Associazione per gli studi giuridici sull'immigrazione, illustrerà cosa è cambiato in Italia nell'ambito dell'accoglienza dopo l'entrata in vigore della Legge n. 50/2023 (ex decreto Cutro). Traduzione in inglese e francese durante l'incontro. Evento organizzato dal Progetto **SAI Cuneo** a ingresso libero, fino a esaurimento posti. Per informazioni, www.saicuneo.it

145. LE DONNE E LA GUERRA

ORE 14.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

La neve di Mariupol (Paesi edizioni) di **Monica Perosino** è un romanzo-verità che documenta l'invasione russa in Ucraina attraverso lo sguardo di una donna che questa guerra la carica sulle sue spalle e la vive sulla sua pelle. È una guerra di sudore, fatica, paura, fango, fuga, ha l'odore della benzina nelle taniche, dei panni sporchi e delle trincee. Intorno all'autrice si muove un mondo in prevalenza femminile: volontarie, profughe, fotografe, babushke, le contadine che offrono rifugio e ristoro, e le intellettuali che sotto le bombe vivono anche la lacerazione della cultura nella quale si erano formate. E mentre gli uomini sono al fronte, sono le donne a prendere in mano le redini del Paese, come è sempre stato nelle guerre dalla notte dei tempi. Dialoga con lei **Marta F. Ottaviani**.

146. L'EUROPA E LE GUERRE PER L'ENERGIA

ORE 14.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3



EUROPE DIRECT
Cuneo

Il taglio degli acquisti di gas dalla Russia, che garantivano una quota rilevante del fabbisogno europeo, apre una fase nuova nelle relazioni tra paesi produttori e consumatori. Ma a quali condizioni per famiglie e imprese? La volatilità dei prezzi del metano e il rincaro di quelli elettrici sono già costati agli Stati Ue centinaia di miliardi. In un contesto in cui dobbiamo relazionarci, per l'approvvigionamento con USA, Algeria e Azerbaigian, in cui crescono i rapporti tra Russia e Cina come si posiziona l'Italia? **Andrea Greco** e **Giuseppe Oddo** (*L'arma del gas. L'Europa nella morsa delle guerre per l'energia*, Feltrinelli) ripercorrono la storia dell'interdipendenza energetica tra Russia ed Europa dal periodo sovietico ai giorni nostri. Modera **Paolo Griseri**.

147. L'AUGURIFICIO DI MISS EQUIVOCO&C

ORE 15 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • 5-11 ANNI • € 3

Nessuno ti fa gli auguri per il compleanno? Non sai cosa scrivere in un biglietto di congratulazioni? Ci pensa l'Augurificio di Miss Equivoco&C.! Basta scegliere l'occasione – Diploma, Laurea, Pasqua, Matrimonio eccetera –, iscriversi e... nel giorno dedicato il destinatario riceverà i tuoi auguri. Bella figura sempre assicurata, nessuna seccatura! Questo è il motto dell'attività di Etcì, che, a soli tredici anni, gestisce con estrema determinazione un'impresa tutta sua. Sotto Natale, il lavoro di Etcì si intensifica, ma mai quanto quest'anno. Sì, perché a rivolgersi a lei, per la prima volta, è Babbo Natale in persona, con una richiesta particolare. Etcì vorrebbe continuare a preoccuparsi soltanto dei suoi affari, ma Babbo Natale sa essere molto convincente e, per farsi ascoltare, non esita ad assoldare il piccolo Emilio, da sempre innamorato della festa più attesa dell'anno. Tra scatoloni pieni di letterine, caramelle dai gusti più stravaganti e nonne campionesse di origami, Etcì ed Emilio dovranno trovare una soluzione al problema di Babbo Natale... prima che sia troppo tardi! **Alessandro Barbaglia** legge e racconta *L'equivoco di Natale* (Deagostini).

148. NASO D'ARGENTO

ORE 15 • BIBLIOTECA 0-18 • 6-10 ANNI • € 4



Nelle fiabe, Barbablù è certamente il più feroce di tutti, ma anche nella tradizione del Cuneese troviamo una fiaba, Naso d'Argento, il cui protagonista è altrettanto subdolo e pericoloso. Naso d'Argento è il Diavolo in persona, che, una dopo l'altra, adescia con l'inganno tre sorelle; ogni volta attira la prescelta nella propria casa imponendole il divieto di non aprire una piccola porticina. Le prime due sorelle, rose dalla curiosità, trasgrediscono all'ordine, vengono scoperte e gettate nell'Inferno. La terza, senza farsi scoprire, elabora un piano "diabolico" per mettere nel sacco questo diavolo feroce ma, decisamente, troppo tontolone. Una storia di rivalsa del mondo femminile su quello maschile, raccontata da due uomini, con ironia e leggerezza. Con **Gimmi e Isacco Basilotta**, musica dal vivo. Ispirata all'omonima fiaba tratta dalla raccolta *Le Fiabe italiane* di Italo Calvino.

149. OLTRE I CONFINI DEL VISIBILE

ORE 15 • CASA GALIMBERTI • € 3

Due giovani donne cercano il modo di valicare i confini del visibile: In *Quasi niente sbagliato* (Bollati Boringhieri) di **Greta Pavan**, Margherita intraprende un viaggio "estroverso" che dalla nebbia della Brianza la porta nel centro di Milano, proprio lì dove pensa di trovare la propria identità; in *Spilli* (Einaudi) di **Greta Olivo**, Livia compie, invece, un viaggio "introverso" che diventa un apprendistato alla cecità, cercando di non perdere i confini di sé stessa. Due autrici di talento per due romanzi che dialogano tra loro (e con noi) intorno ai confini che ingabbiano le nuove generazioni. Modera **Pier Franco Brandimarte**. Incontro realizzato in collaborazione con il Premio Calvino.

150. ME LO HA DETTO IL CINEMA...

ORE 15 • OPEN BALADIN • € 3

Dentro un film ci sono le scene; dietro le scene c'è la sceneggiatura, dentro e dietro la sceneggiatura ognuno ci scopre quello che crede... **Giuliano Buceti** (*Al cinema con Popper*, Tab edizioni), fisico, cinefilo, curioso, ci ha trovato la filosofia della scienza e in uno stimolante viaggio tra autori di cellulosa o di celluloidi ci accompagna oltre e fuori dal film, che magari abbiamo visto anche noi, senza accorgerci di alcuni particolari. Alcuni torneranno a casa a rovistare tra le vecchie cassette, altri cercheranno in streaming, ma difficilmente qualcuno se ne andrà senza la voglia di vedere e rivedere quel film. Con lui **Andrea Valente**.

151. CIME ARGENTATE

ORE 15 • RONDÒ DEI TALENTI • DAI 10 ANNI • € 3



Sono stati ragazzi tutti i grandi alpinisti della storia delle nostre montagne, tutti hanno guardato lassù, sognando di mettere un giorno piede su quelle cime... **Federico Tomasi** (*Ho fatto il solletico al cielo*, Mondadori Electa) giovane lo è ancora, ma quel sogno non lo fa più, per il semplice fatto che lo ha esaudito salendo qui e là, con passo da camoscio e coraggio da stambecco. E scopriremo che a volte il più giovane è anche il più esperto... Lo intervista **Erik Rolando**.

152. ARTISTI DELLA DOMENICA, PERÒ TUTTI I GIORNI

ORE 15 • CASA DEL FIUME • € 3

In un mondo di social e di like, c'è tutto il mondo di chi non si preoccupa dell'effetto che fa sugli altri, della propria stravaganza o della propria sincera naturalezza: sono gli autodidatti di successo, i pittori, i musicisti e gli scrittori della domenica che finiscono per essere buoni per sempre e degni di segnare la Storia passando per la porta di servizio. **Roberto Carvelli** (*La rivincita dei naïf*, Ediciclo) racconta e difende le persone semplici, non sprovvedute ma dotate di un approccio più morbido alla vita, senza strategie. Una rassegna di artisti spontanei, in contatto diretto con l'universo. Con lui **Manuele Berardo**.

153. PARREBBE UN FUMETTO, E FORSE LO È

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Scienza o fantascienza? Realtà o fantasia? A volte il mondo che ci circonda pare uscito da un fumetto, allora perché non provarci davvero, a fare un viaggio tra balloon e formule matematiche, tra superpoteri e reazioni chimiche... Presi per mano da **Dario Bressanini** (*Doctor Newtron. La scienza nel fumetto*, Feltrinelli), scienziato e divulgatore, e da Doctor Newtron, un po' Newton, un po' neutrone, partiamo per un viaggio tra parole e immagini, racconti e immaginazioni, per scoprire una scienza a volte inattesa. Con lui **Andrea Valente**.

154. UNA STORIA DA LEGGERE NELLE STELLE

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

È **Harry Whittaker**, il figlio di Lucinda Riley, a spiegare nella prefazione come è stato realizzato *Atlas. La storia di Pa' Salt* (Giunti), il capitolo conclusivo della lunghissima saga *Le sette sorelle* che i lettori meritavano di ricevere nonostante la scomparsa, nel 2021, della sua ideatrice. Le informazioni che Lucinda Riley ha lasciato su Pa' Salt e le parti già scritte da lei nei volumi precedenti hanno reso possibile l'uscita di questo romanzo, che completa così le oltre quattromila pagine che compongono la vicenda della famiglia e rivelano tutto quello che nei volumi precedenti i lettori e le lettrici avevano solo immaginato. Con lui, **Serena Piazza**.

155. LA LEGALITÀ È UN SENTIMENTO

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

L'educazione civica è tornata nelle scuole come educazione alla legalità. Ma la legalità è soprattutto un sentimento, non una serie di norme e prescrizioni da conoscere e seguire. Allora com'è possibile un'educazione vera? Nutrire lo spirito con viaggi e suggestioni può essere una strada. In *La legalità è un sentimento* (Bompiani) **Nando dalla Chiesa** parte da questa idea dando vita a letture e incontri, con Pasolini e don Milani, con Danilo Dolci e Pericle, alla ricerca di voci, anche disubbidienti, con cui dialogare e interrogarci. Lo intervista **Paolo Giaccone**.

156. L'OCCHIO DEL CICLONE

ORE 16.30 • CINEMA MONVISO • € 3

Taiwan è un'isola poco più grande della Sicilia, conta appena ventitré milioni di abitanti ma produce i microchip più avanzati del mondo ed è circondata da acque dove transitano migliaia di miliardi di dollari di merci all'anno: in poche parole ecco perché, suo malgrado, questo piccolo punto di mappamondo potrebbe innescare la scintilla dello scontro tra Stati Uniti e Cina per la leadership del XXI secolo. Attraverso le storie vissute e raccontate in prima persona, **Claudio Pagliara** (*La tempesta perfetta*, Piemme), uno dei volti più noti del giornalismo televisivo, ci porta alla scoperta di cosa sta succedendo alla politica americana sotto la presidenza Biden e alla politica cinese del "timoniere" Xi Jinping. Lo intervista **Eugenio Cau**.

157. LA GUERRA OCCULTA DEL CREMLINO CONTRO L'OCCIDENTE

ORE 16.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Esiste una guerra combattuta senz'armi ma ugualmente pericolosa che si accende anche in tempo di pace: quella degli attacchi hacker che paralizzano siti di istituzioni e aziende, degli sciami di troll che influenzano l'opinione pubblica in occasione di grandi appuntamenti elettorali o a proposito di temi di attualità decisivi (come immigrazione e vaccini). La Russia di Putin - che si serve di internet, delle nuove tecnologie e dei social network per condizionare le coscienze - è pioniera di questo inedito conflitto. Ce ne parla **Marta F. Ottaviani** (*Brigate russe. La guerra occulta del Cremlino contro l'Occidente*, Bompiani). Lo intervista **Monica Perosino**.

158. COMPRENDERE, LIBERARCI, PER ESSERE FELICI

ORE 16.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

La nostra vita può essere complicata da ostacoli che non ci appartengono, che qualcuno ha messo lì, senza volerlo, e che ci impediscono di essere felici. Continuano a farci perdere tempo, occasioni, progetti e amore. **Maria Beatrice Alonzi** - autrice bestseller e divulgatrice scientifica, con oltre due milioni di follower sui suoi canali social - con *Tu non sei i tuoi genitori* (Sperling&Kupfer), ci aiuta

a vedere come stanno le cose e come invece potrebbero essere. Perché non siamo il frutto dei nostri genitori, noi siamo la nostra reazione al loro modo di darci amore, da quando eravamo bambini. Capirlo ci aiuta a liberarci e ad andare oltre, per essere felici.

EXTRA. PROGETTARE UN FUTURO CONDIVISO

ORE 16.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Quante opportunità di cittadinanza ci offre, oggi, lo spazio pubblico? In molti Paesi europei le piazze sono piene, le strade invase e lo spazio pubblico è un rituale che crea effervescenza collettiva, solidarietà, capacità di futuro. Una situazione impensabile in Italia, dove le pratiche associative e la partecipazione sociale non alimentano più il circuito della rappresentanza politica. La chiusura nel presente alimenta una politica della paura e della rabbia, dove conta la distanza guadagnata da chi è più debole. Occorre ricostruire la capacità collettiva di futuro nei diritti di cittadinanza, nella rappresentanza politica e nel governo dei luoghi di vita e di lavoro. Solo in questo modo, ci dice **Filippo Barbera** (*Le piazze vuote. Ritrovare gli spazi della politica*, Laterza) i bisogni individuali diventano soluzioni universalistiche, generative di nuove forme dell'agire in comune. Con lui **Francesco Di Meglio**.

159. DOLCEZZA, CI VEDIAMO IN CUCINA

ORE 17.30 • OPEN BALADIN • € 3

Finalmente ho imparato a dire di no! Se mi offrono una fetta di dolce, rispondo: perché no? Dalla pastiera alla caprese, dalla brioche al bignè, dal millefoglie al tiramisù: ogni cucina di casa può trasformarsi in una scuola di alta pasticceria: basta seguire i consigli giusti e gli accorgimenti tecnici di un professionista. O meglio: di un executive pastry chef come **Tommaso Foglia** (*Dolci si nasce, pastry chef si diventa*, HarperCollins) che ha lavorato in Marocco, negli Emirati Arabi, in Inghilterra, passando per l'Irlanda, ma che ama la nostra terra e i suoi dolci della tradizione. Rivisitandoli come nessuno, e insegnandoci come si fa. Da leccarsi i baffi. Lo intervista **Gabriele Rosso**.



NOLEGGIO E VENDITA
COPERTURE MODULARI
E ALLESTIMENTI PER EVENTI

leggerezza e affidabilità



www.coprosrl.com | +39 0171 722415

160. GALLO GALILEO ALLA RISCOSSA!

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • DAI 5 ANNI • € 4

Uno spettacolo di teatro canzone, come quelli di Gaber, ma... per i più piccoli. Canzoni, fiabe, filastrocche. Da ascoltare, cantare e anche ballare. Tutto dal vivo, con voci e strumenti musicali veri. Il pezzo forte è la storia di Gallo Galileo, un galletto che finisce in tribunale per essersi rifiutato di rispettare l'ora legale. Tanti i momenti i momenti di interazione con il pubblico, in cui i bambini potranno diventare veri protagonisti dello show. Molte delle storie raccontate sono tratte dai libri di Pier Mario Giovannone pubblicati per Gallucci (tra cui la novità *Il mondo è un'orchestra*). Con **Pier Mario Giovannone** (voce narrante), **Filippo Gambetta** (organetto diatonico), **Eugenia Amisano** (canto e sonagli).

161. ARGENTO IN MOVIMENTO

ORE 18 • BIBLIOTECA 0-18 • DAI 3 ANNI • € 3

Hanno dentro un argento vivo più prezioso dell'oro, che somiglia tanto a quello dei cuccioli degli animali di tutto il mondo... Chi sono? Sono loro, i bambini e le bambine che leggono, giocano, sfogliano libri e ascoltano storie anche facendo le capriole, e il gabbiano Ivano vuole sapere tutto di loro! Lettura animate con **Elisa Mazzoli** (*Il gabbiano Ivano e l'intervallo speciale*, Buk Buk; *Il mio amore per te*, Pulce; *La ginnastica degli animali*, Il Leone Verde; *50 storie per perdersi nel bosco*; *50 storie per tuffarsi nel mare*, entrambi Pulce).

162. IL POTERE COSTRUISCE E DISSOLVE OGNI COSA

ORE 18 • CASA GALIMBERTI • € 3

La vampa di **Pier Franco Brandimarte** (il Saggiatore) è un libro sul potere che costruisce e dissolve ogni cosa: persone, famiglie, imperi commerciali, interi stati. È un romanzo che si muove tra due figure, un bambino e suo nonno, Annibale e Riccardo. Riccardo, «il fondatore», ha dato vita a una delle maggiori imprese internazionali di import-export alimentare, che guida dagli anni eroici fino a Tangentopoli. Annibale ha sei anni e la capacità di vedere, nel passato e nel futuro, tutto quello che è successo e succederà alla sua famiglia. Questa «vampa» gli permette di partecipare agli omicidi, alle relazioni pericolose, alle parole della mafia, alle promesse dei politici, che, come fiamme, si accendono e si spengono attorno ai suoi familiari. Finendo, inevitabilmente, per bruciare coloro che ama. Con lui, **Raffaele Riba**.

163. IL MONDO È ROTONDO

ORE 18 • RONDÒ DEI TALENTI • DAI 7 ANNI • € 4

Vi siete mai accorti di quanti cerchi ci circondano? Ce ne sono più di quanti si riescano a contare: tutto curva di continuo. **Chiara Carminati** e **Massimiliano Tappari** - autori di *Cerca cerchi* (Lapis) - ci presentano la loro collezione segreta di forme circolari da esplorare superando curiosi indovinelli.

Un laboratorio in cui divertirsi tra somiglianze e finte parentele, inseguendo i cerchi con forbici, colla e parole. Per affinare lo sguardo, giocare con le similitudini e mettere alla prova il proprio intuito creativo. Per chi ama la poesia e la fotografia, due arti che fanno rima.

164. QUANTA VITA IN UN BOSCO!

ORE 18 • CASA DEL FIUME • 8-12 ANNI • € 3



Parco fluviale
Gesso e Stura

Pietro, argento vivo addosso, dopo un anno complicato si trova a casa di una zia professoressa che, come se non bastasse, vive nel bel mezzo del nulla. Intorno ci sono solo boschi, animali spelacchiati ed erbe dagli odori strani e dai nomi impronunciabili. Ma ci sono anche Sara, e poi il Rosso, Giorgio, Federica, il Falco. Una banda di ragazzi strambi, un mondo fatto di corse a perdifiato, boomerang e cibi mai assaggiati prima... E Pietro finirà per scoprire che anche tra gli alberi può nascondersi una vita spassosissima, di cui ci parlerà **Diego Passoni** (*La battaglia del bosco senza nome*, Il Battello a Vapore) dialogando con **Sara Ambrosoli**.

165. CORPI RIBELLI

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3



Esiste un posto, la «terra dei corpi che nessuno vuole», in cui sono confinati quei corpi che, non rispecchiando canoni imposti dal sistema dominante, vengono definiti «non conformi», etichettati come «mostruosi» e quindi non meritevoli di attenzione, di cura, di rispetto. Oggi, però, qualcosa sta cambiando: sempre più voci, ogni giorno, si alzano per affermare che non è il nostro involucro a definire chi siamo. Tra queste, la voce di divulgatori, professionisti e attivisti che **Giulia Paganelli** (*Corpi ribelli*, Sperling&Kupfer) ha raccolto per noi dando vita a un racconto corale appassionato, formato da tanti sguardi diversi, ma tutti rivolti verso un futuro di inclusione. Con lei **Cristina Clerico**.

166. GRADI DI CONNESSIONE

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Siamo tutti più vicini o più lontani? Che l'aumento della siccità in Sicilia modifichi la viticoltura in America è qualcosa che non ci stupisce più, ma fare il punto sul processo di globalizzazione è indispensabile. Attraverso l'antropologia economica, i contributi degli studiosi e le interviste sul campo, proviamo a districarci in un ambito sterminato che va dalla crisi delle materie prime e delle catene del valore ai gesti della nostra quotidianità, alla ricerca continua di scelte responsabili. **Mariangela Pira** presenta *Effetto domino. Come il mondo globale influenza le nostre tasche* (Chiarelettere). La intervista **Paolo Griseri**.

167. SENZA FINE

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

A che ora è la fine del mondo? Vieni voglia di cantare e chissà se **Licia Troisi** (*Astrofisica per ansiosi*, Rizzoli), autrice e astrofisica, ha una voce rock. E quante fini del mondo abbiamo vissuto, noi, o i nostri antenati? Quando sarà la prossima? Sarà bene non farsi trovare impreparati e cominciare a pensare a cosa mettersi... dai Maya a Nostradamus, una passeggiata tra le teorie più o meno bizzarre che ci hanno tenuto svegli la notte, in attesa che tutto finisca. Tra il divertente e l'ansigeno, un incontro che, necessariamente, sarà la fine del mondo. Con lei **Matteo Corradini**.

168. IL NOSTRO MARE, IL MARE NOSTRO

ORE 18.30 • CINEMA MONVISO • € 3

Sono acque solcate da millenni da navi molto diverse: placidi bastimenti carichi di merci e minacciose triremi irte di lance, barche da diporto e da esplorazione, traghetti e bagnarole dei trafficanti di uomini. Le acque del Mediterraneo diventano incontro e conflitto, culla dei miti e teatro di creazioni. **José Enrique Ruiz-Domènec** (*Il sogno di Ulisse. Storia umana del Mediterraneo dalla guerra di Troia all'emergenza degli sbarchi*, UTET) naviga con noi, è il caso di dirlo, nel mare più vicino e più misterioso, con un'idea nella testa: popoli molto diversi possono incontrarsi, conoscersi, commerciare, vivere in pace. Un sogno che può avverarsi. Lo intervista **Telmo Pievani**.

169. UN'UMANITÀ VULNERABILE, INVISIBILE E SENZA DIRITTI

ORE 18.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Vera. E gli schiavi del terzo millennio (Marietti1820), esordio nella narrativa di **Carmen Lasorella**, prima giornalista italiana a ricoprire il ruolo di inviata di guerra per la tv, ha come protagonista un'attivista per i diritti umani, Vera, 60 anni, che dirige una struttura che si occupa di migranti e scopre che è infiltrata dal malaffare. Accanto a lei, Mariella, la sua segretaria-amica-assistente



informatica system s.r.l.

PROGETTO SVILUPPO COMMERCIALIZZAZIONE
SISTEMI TECNOLOGICAMENTE INNOVATIVI
ASSISTENZA HARDWARE E SOFTWARE

Passione, persone e professionalità
al vostro servizio

Vicoforte
Tel. 0174 5800

Cuneo
www.infosys.it

Torino
staffeinfosys.it

Instagram, Facebook, LinkedIn, YouTube icons.

espressione della gioventù 4.0, con qualche decina d'anni in meno. Vera trova l'energia per lottare contro la criminalità che dilaga a scapito di chi è costretto a migrare. E sono proprio loro, i migranti, gli schiavi del terzo millennio: un'umanità vulnerabile e senza diritti. Dialoga con lei **Livio Partiti**.

170. PARADISI PROIBITI

ORE 18.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Selezionare opere del Quattrocento, del Cinquecento e della modernità scovando scene scandalo, enigmi e bizzarrie. È quanto fa **Claudio Pescio** nel volume *Paradisi proibiti* (Giunti) non solo raccontando storie curiose ma perlustrando i confini della morale e i territori della censura. Sono aperture dell'immaginario, attraverso le epoche e le società, che si affacciano alla ricerca del piacere. Tentativi di entrare in contatto con paradisi sognati ma anche fughe disperate alla conquista della libertà infrangendo ogni regola. Lo introduce **Michela Ferrero**.

171. IL CANZONIERE DEGLI ANNI MIGLIORI

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 5

Due anni d'oro per la musica italiana? Dall'agosto del 1979, quando i banditi sardi rapiscono Fabrizio De André e Dori Ghezzi, al settembre 1981, quando esce "La voce del padrone", il più famoso album di Franco Battiato. È così per **Gino Castaldo** (*Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani*, Mondadori) che ci racconta quel tempo magico, di cantautori e promesse, di speranze, messaggi forti o inascoltati, coraggio, sperimentazioni. Un diario musicale nel quale s'incontrano le storie di nove protagonisti: De André, Dalla, Vasco, Battisti, De Gregori, Pino Daniele, Battiato, Guccini e Rino Gaetano. Intrecciate a loro volta con la storia d'Italia, lacerata dagli anni di piombo, inebriata dai ruggenti anni Ottanta. Con una playlist di musiche eseguite dal vivo da **Luca Baldini** e **Paolo Benvegnù**, che da chitarrista e cantautore ha lavorato con alcuni di quei protagonisti e rappresenta la generazione successiva, quella che ha ereditato gli anni mitici e si diverte a interpretare a modo suo i classici della canzone italiana. Ci sarà un tempo per cantare e per viaggiare insieme. E in fondo, lo sappiamo, sono la stessa cosa.

ADULTI

RAGAZZI/E

SCUOLE

SPETTACOLI

DOMENICA 19 NOVEMBRE

172. B&B. BOOK&BREAKFAST • AH CHE BELL' 'O CAFÈ

ORE 9.30 • OPEN BALADIN • INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONI ONLINE

Leggende e storie della bevanda più italiana che c'è, anche se italiana non è: il caffè. "Bevanda del diavolo" adorata dagli scrittori, riecheggia in mille racconti di vita familiare, scene di grande cinema, canzoni. **Ivano Porpora** (*Nero & bollente. Autobiografia del caffè*, UTET) ci porta a spasso tra le piantagioni di Arabica del Brasile o di Robusta del Vietnam, ci mostra l'essiccatura e la setacciatura dei chicchi, e annusiamo con lui la tostatura nelle torrefazioni. Quale sia la storia di un caffè prima della tazzina, non sarà più un mistero. Il ciclo del caffè, macchiato freddo, caldo, lungo, corretto, entra nell'immaginario collettivo e diventa un rito quotidiano. Il tutto durante la colazione proposta dell'Open Baladin (€ 2/4,50). Con lui la redazione di **1000miglia**.

173. RENDICONTI. CUNEO 2023

ORE 10.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONI ONLINE



Rendiconti, Cuneo 2023 (Nerosubianco) è curato dalla Biblioteca civica. **Stefania Chiavero, Dora Damiano, Piero Dadone, Roberto Martelli** e **Tiziano Tani** intervisteranno i protagonisti di tante esperienze che, insieme, raccontano un anno della nostra città.

174. I BESTIOLINI

ORE 10.30 • TEATRO TOSELLI • DAI 3 ANNI • € 4

La danza sgangherata dei molesti ma tenerissimi abitanti dei prati. In un prato apparentemente, sembra che non ci sia quasi niente. I fiori, gli steli, le foglie qua e là, ma siamo sicuri che sia tutto qua? Se in mezzo all'erba ti metti a cercare tanti piccoletti potrai incontrare. Corrono, saltano, son birichini: ecco a voi i bestiolini! Dalla fantasia e dalle mani di **Gek Tessaro** (*I bestiolini*, Franco Cosimo Panini) prendono vita storie di insetti e di altri bestiolini, pronti a danzare per noi. Regia di **Lella Marazzini**. Spettacolo dedicato a Emma Meineri e Giovanna Ferro.

175. L'EDUCAZIONE DELLE FARFALLE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

La casa di legno brucia nel cuore della notte. E quando la casa di legno crolla, qualcosa non è come dovrebbe essere. I conti non tornano. E il destino si rivela terribilmente crudele nei confronti di una madre: Serena, una broker agguerrita e di successo nel mondo dell'alta finanza, padrona del suo destino. Se c'è una parola con cui Serena non avrebbe mai pensato di identificarsi è proprio la parola «madre». Ma dopo l'incendio allo chalet tutto cambia, e Serena inizia a precipitare nel peggio

dei sogni. E se l'istinto materno che lei ha sempre negato fosse più forte del fuoco, del destino, di qualsiasi cosa nell'universo? E se davvero ci accorgessimo di amare profondamente qualcuno soltanto quando ci appare perduto per sempre? Per la prima volta scrittorincittà ospita **Donato Carrisi** con *L'educazione delle farfalle* (Longanesi). Con lui **Saverio Simonelli**.

176. APOCALYPSE INSIDE

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Ha combattuto in Vietnam a 17 anni. Tornato in USA dall'inferno di Saigon, è diventato uno dei più celebri attivisti per la nonviolenza al mondo, una testimonianza vivente di come in ogni momento della nostra vita, anche nella disperazione più nera, sia possibile trasformare i traumi del nostro passato in formule di guarigione. **Claude AnShin Thomas** (*Una volta ero un soldato. Dall'orrore del Vietnam all'incontro con il buddhismo*, Il Saggiatore) trasforma i segni della guerra in un viaggio umano e spirituale. Se sei stato soldato in una delle guerre più dure del Novecento, la pace per te non è qualcosa di teorico ma diventa un desiderio da cercare per tutta la vita. Lo introduce **Giorgio Scianna**.

177. STORIE DI COZZE, PELLICANI E FIGLI DI PIRATI

ORE 11 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • DAI 5 ANNI • € 3

Un mare di storie piene di risate e sorprese, con incorreggibili e disobbedienti piccoli protagonisti in crescita e all'arrembaggio... Quando l'argento vivo cavalca le onde! Tuffiamoci nelle letture animate di **Elisa Mazzoli** (*Il gabbiano Ivano e il quadernone scomparso*, Buk Buk; *Il veliero volante*, Buk Buk; *50 storie per stare insieme nelle storie*; *50 storie per tuffarsi nel mare*, entrambi Pulce).

178. A CACCIA DI SUONI

ORE 11 • BIBLIOTECA 0-18 • DAI 5 ANNI • € 4

In ogni angolo delle nostre case si nascondono suoni interessanti, che raccontano la vita e le abitudini di chi le abita. Se però per casa passano una musicista e una scrittrice, ecco che i suoni si organizzano in musiche allegre e danzanti e i racconti diventano canzoni da cantare tutti insieme! Un incontro per esplorare le stanze della casa da un punto di vista inedito e divertente, con un piccolo segreto da portare con sé per continuare il gioco. Con **Chiara Carminati** e **Giovanna Pezzetta** (*La musica è di casa*, Franco Cosimo Panini).

179. CLIMA, CUORE E ROCK AND ROLL

ORE 11 • OPEN BALADIN • DAI 10 ANNI E PER TUTTI • € 3



Se chiedessimo alla Terra come sta, cosa ci risponderebbe? Non è una domanda banale, perché di questi tempi l'informazione e la disinformazione s'intrecciano e non ci capiamo più nulla. Qual è la situazione dei ghiacciai? Vedremo ancora la neve o sarà destinata a sparire per sempre? E chi è che giorno per giorno fa qualcosa per migliorare la situazione? **Federico Taddia** ed **Elisa Palazzi** (*Bello Mondo*, Mondadori) avevano cercato le risposte raccontandole in un podcast di successo. Insieme al rocker **Omar Pedrini** è tempo di voler bene alla terra insieme, e non solo col cuore ma anche con la testa.

180. CREATIVITÀ

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Che cos'è la Creatività? Dove e quando fiorisce? Come funziona? Perché ha valore? Intrecciando teorie ed evidenze scientifiche, storie di vita, dati ed esempi concreti, **Annamaria Testa** (*La trama lucente*, Garzanti) delinea le origini, gli ambiti e le forme del fenomeno che chiamiamo creatività e costruisce un percorso che si snoda dalla filosofia classica alla psicologia, alle neuroscienze, all'economia, all'impresa e che partendo dagli albori della specie umana e dalla creazione del linguaggio arriva ai più recenti sviluppi dell'intelligenza artificiale. Dialoga con lei **Livio Partiti**.

181. LA CARTOGRAFIA DELLA VITA

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Può essere la paura una chiave di conoscenza, un umile chiavistello per esplorare un po' di mondo? Perché la voce che ci accompagna nel deserto del Turkmenistan, nel mare aperto e nelle discese di tremila metri sulle Ande, ha una serie di fobie e idiosincrasie più lunga del suo passaporto. E allora il viaggio diventa un'occasione imprescindibile per liberarsi dei fantasmi, per spogliarsi di sovrastrutture e pregiudizi e per provare ad addentrarsi nei segreti del contemporaneo. **Luigi Farrauto** presenta *Geografia di un viaggiatore pavido* (Laterza). Lo intervista **Pietro Vertamy**.

182. TURCHIA: ENIGMATICA CERNIERA TRA EST E OVEST

ORE 14.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Da inviato speciale **Marco Ansaldo** (*La marcia turca. Istanbul crocevia del mondo*, Marsilio) costruisce un viaggio coinvolgente alla scoperta di un paese che nel 2023 è stato l'epicentro di tanta geopolitica contemporanea tra elezioni interne e politica internazionale. A cento anni dalla sua fondazione, la Turchia è una nazione crocevia, una terra dove Erdogan, il "Sultano di Ankara", si sta giocando il ruolo di unico negoziatore tra Putin e Zelensky, mettendo in scena la strategia di un leader con cui non si possono non fare i conti. Con lui **Gigi Garelli**.

183. IL GIRO DEL MONDO IN QUARANTA MAPPE

ORE 14.30 • CINEMA MONVISO • GRATUITO, SU PRENOTAZIONE. INCONTRO REALIZZATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO ACQUA



Immaginate che l'umanità non faccia nulla, ma proprio nulla, per mitigare il riscaldamento climatico nei prossimi decenni. Il tempo passa e lo scenario peggiore si materializza. Prima si fonde completamente la calotta artica e dopo alcuni secoli anche quella antartica. I mari salgono di 65 metri. È già successo nel tempo profondo del pianeta Terra, succederà ancora. I geografi e i cartografi dell'Università di Padova hanno allora disegnato le mappe esatte di come apparirebbe il globo (dall'Italia a tutti i continenti) con il livello dei mari superiore di 65 metri. Guardarle è un viaggio, una rivelazione su un futuro che nessuno auspica, ma nel quale dovremmo adattarci a condizioni climatiche assai diverse da quelle attuali. In realtà, sembra un futuro remoto, ma a ben vedere quelle mappe ci parlano del presente e dei segni inascoltati di un mondo che già da tempo sta cambiando sotto i nostri piedi. Lectio di **Telmo Pievani** (*Viaggio nell'Italia dell'Antropocene*, Aboca edizioni; *Il giro del mondo nell'Antropocene*, Raffaello Cortina).

184. PER FARE ROTTA VERSO ACQUE MIGLIORI

ORE 14.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

L'Italia sta affrontando grandi sfide: il calo delle nascite, l'invecchiamento della popolazione, una società che pensa troppo poco ai giovani. Il futuro dipenderà da come gestiremo le sfide e le opportunità dell'immigrazione, dell'integrazione, della rivoluzione digitale e delle minacce che possono assumere le sembianze di una pandemia o di una guerra alle porte di casa, di acuti disagi sociali o di un ambiente ormai fragile. Il tempo sul nostro orologio passa anche quando non lo tocchiamo. Possiamo però agire, spostando le lancette. **Francesco Billari** (*Domani è oggi*, Egea) ci parlerà di come si deve agire per costruire un futuro sostenibile per la nostra società. Con lui **Federico Faloppa**. Introduce **Fabrizio Testa**.

185. IL MISTERO DELL'ESSERE GENITORI E FIGLI

ORE 14.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Viola Ardone con *Grande meraviglia* (Einaudi) ci porta negli anni Ottanta, e ci fa conoscere Elba, cresciuta in manicomio con la mamma, fatta internare dal marito. Alla scomparsa della madre Elba resta lì, a compilare il suo Diario dei malanni di mente, senza averne, di suo, neppure uno di malanno. Almeno finché un giovane medico, il dottor Meraviglia, non si ficca in testa di tirarla fuori dal manicomio, anzi di eliminarli proprio, i manicomi; del resto, è quel che prevede la legge Basaglia, approvata pochi anni prima. Il dottor Meraviglia porta Elba ad abitare in casa sua, come fosse una figlia. In questo rapporto d'elezione tra una ragazza senza colpe e un uomo che ha parecchio da farsi perdonare, c'è il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere. Con lei, **Saverio Simonelli**.

186. GLI AMICI GENIALI

ORE 15 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • DAI 10 ANNI • € 3

Chi sono stati i grandi della scienza? E tutti questi geni, erano già grandi anche quando erano piccoli? E chi meglio di **Piergiorgio Odifreddi** (*Grandi lampi di genio*, De Agostini), grandicello pure lui, per lasciarsi raccontare cosa frullava nelle menti di chi ha contribuito a creare il mondo che viviamo tutti i giorni? Dall'antica Grecia all'uomo sulla luna, in ogni epoca c'era qualcuno che pensava più degli altri, o semplicemente in modo diverso, riuscendo a vedere cose che agli altri erano ignote e, grazie a loro, sono ora alla portata di tutti. E alla fine, che sia Darwin, Turing o Copernico, Gutenberg, Einstein o Pitagora, ognuno se ne tornerà a casa con un amico in più. Con lui **Andrea Valente**.

187. MORIRE DAL RIDERE

ORE 15 • BIBLIOTECA 0-18 • DAI 7 ANNI • € 3

Mortina è la bambina zombie che con le sue avventure fa morire dal ridere piccole lettrici e piccoli lettori di mezzo mondo! Vive a Villa Decadente con la zia Dipartita e il levriero Mesto. E passa i pomeriggi con l'odioso cugino Dilbert. È proprio durante una delle scorribande con Dilbert che scopre una stanza nascosta nella vecchia e polverosa villa... d'altra parte, si sa, ogni casa ha i suoi misteri. Conosciamo meglio Mortina (*Mortina e la stanza nascosta*, Mondadori) e i suoi ironici amici con **Barbara Cantini**, l'autrice che ha pensato e creato un immaginario irresistibile, che si arricchisce di più libro dopo libro. Un incontro a base di letture, curiosità e... una piccola attività di disegno da fare tutti insieme.

188. IN MOVIMENTO: GIOVANI ATTIVISTE E SCRITTRICI RACCONTANO LA MIGRAZIONE

ORE 15 • CASA GALIMBERTI • INGRESSO GRATUITO, PRENOTAZIONI ONLINE



Scrittorincittà festeggia i suoi venticinque anni di pensiero vivo e libero: un'occasione anche per il Concorso Lingua Madre di celebrare il movimento, la pausa e lo slancio in un percorso fatto di molte tappe. È infatti un atteggiamento riflessivo e propositivo quello delle giovani attiviste e vincitrici della XVIII edizione del Concorso **Patrycja Holuk**, **Hasti Naddafi** e **Chiara Nifosi**. Donne che condividono la volontà di esprimersi, in un discorso complesso e multidisciplinare, capaci di narrare al contempo le loro fragilità e la loro determinazione. Modera **Daniela Finocchi**.

189. CON LO SPLATTER SI OTTIENE TUTTO

ORE 15 • OPEN BALADIN • € 3

Diciamoci la verità: i libri più splatter in assoluto sono i libri di storia. Dalle antiche popolazioni ai romani, dai celti alle crociate, ogni volta che facciamo un salto nel tempo ci troviamo violenza di qua e violenza di là. Violenza inutile? Tutt'altro! Il pensiero occidentale moderno vuole che sia il dialogo a risolvere le cose, eppure nel corso della storia abbiamo visto che gli episodi violenti hanno davvero portato a una svolta e cambiato le sorti del mondo. Con umorismo e sarcasmo, e varie imitazioni per le quali è celebre online, **Renato Minutolo** (*Con la violenza si risolve tutto*, DeAgostini) accende una stranissima lezione di storia, gettando una luce nuova sul nostro passato. Con lui **Matteo Corradini**.

190. FUORI DI TESTA COME UNA FAMIGLIA

ORE 15 • RONDÒ DEI TALENTI • DAGLI 8 ANNI • € 3

Una stramba famiglia, situazioni rocambolesche e misteri da risolvere: la folle famiglia F. (si chiamano proprio così, "effe-punto") parte all'avventura ogni volta per destinazioni misteriose e obiettivi strambi. Filippo, che sembra il più a posto con la testa, ha una sola passione: trovare ciò che si è perduto. Ma per farlo ha bisogno di tutti, perché l'unione fa la forza. Si viaggia per un drone, si viaggia in Mongolia dalla zia cacciatrice di Draghi per scoprire chi è il ladro di ossa. **Sara Marconi** e **Beniamino Sidoti** (*La folle famiglia F. - Missione drone*, *La folle famiglia F. - Osso di dinosauro*, Giunti) viaggiano con noi nelle avventure della famiglia più pazza che c'è.

191. ISRAELE CHE ERA, ISRAELE CHE È

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Israele è nella storia, Israele è nella cronaca. Ma per capire qualcosa del presente occorre conoscere la storia recente, la nascita di una nazione sempre in movimento e in tumulto, che suscita passioni nei cuori, dibattiti accesi, scontri. Quali ragioni, eventi e fatti hanno portato alla nascita dello Stato degli ebrei durante il Novecento? Tra storie, personaggi e luoghi, **Claudio Vercelli** (*Israele. Storia dello Stato*, Giuntina) ci fa da guida per capirci qualcosa del pensiero sionista, dell'immigrazione, dei mutamenti sociali ed economici, con un occhio attento alla pluralità. Tra quel che Israele era, quel che Israele sarebbe stato, quel che Israele è. Con lui **Marco Bernardi**.

192. A PIEDI NUDI NEL LIBRO

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Tutti camminiamo. C'è chi lo fa con la mente, chi con lo spirito, e chi coi piedi. Ma cosa succede al nostro corpo quando muoviamo i primi passi di un lungo cammino? Tra scienza, esperienza personale e ricerca, **Annabel Streets** (*Sul camminare. 52 modi per perdersi e ritrovarsi*, add) ci porta a riflettere sul gesto più quotidiano, affrontato in modo speciale: il fango stimola la serotonina, il vento accelera il metabolismo, un animale domestico accresce l'autostima, e sono solo alcuni dei tanti benefici che ogni camminata, sia essa veloce, in solitaria, lungo un fiume, a piedi nudi o in salita, porta con sé: camminare aggiunge molto alle nostre vite. Con lei **Chiara Codecà**.

193. LA VITA DELLE PAROLE

ORE 16.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Comunicare è come respirare: lo facciamo tutti, in ogni momento. Ma le trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche dell'ultimo decennio hanno cambiato le carte in tavola: tutto quello che diciamo e scriviamo può essere usato contro di noi, talvolta a ragione. Con una parola, infatti, oggi possiamo offendere (un solo individuo, se va bene, o un milione di persone in una volta sola, se va malissimo); possiamo compromettere per sempre la nostra immagine pubblica, renderci ridicoli o essere considerati dei mostri. Insomma, comunicare è diventato un gioco molto molto serio. Ci aiuta a fare chiarezza **Raffaele Alberto Ventura** (*La regola del gioco. Comunicare senza fare danni*, Einaudi). Modera **Raffaele Riba**.

194. TEMPI DIFFICILI PER LA COSTITUZIONE

ORE 16.30 • CINEMA MONVISO • € 3

Esistono i costituzionalisti? Cosa sono? Si danno ancora come compito la Costituzione stessa? Da uno dei più autorevoli giuristi, già giudice costituzionale e presidente della Corte, una riflessione sulla sostanza profonda della Costituzione e sullo smarrimento attuale dei costituzionalisti. La Costituzione sulla quale lavorano e che interpretano è un disegno generale e duraturo della vita civile e politica, relativamente indipendente dalle vicende storiche concrete da cui è nata? Oppure, al contrario, è il prodotto d'un insieme di compromessi particolari e contingenti tra forze politiche ormai scomparse, le quali hanno operato in un'epoca che ha poco o nulla a che vedere con la nostra? Sono molte le domande che fanno parte del compito dei costituzionalisti, 'politico' nel più vasto significato della parola, come la Costituzione è, a sua volta, il documento più politico di tutti. Le affronta anche per noi **Gustavo Zagrebelsky** in *Tempi difficili per la Costituzione. Gli smarrimenti dei costituzionalisti* (Laterza). Con lui **Cristina Clerico**.

195. AMICA PER LA PELLE

ORE 16.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

pari= opportunità

Se hai origini senegalesi e nasci in Italia, crescerai assorbendo così bene pregiudizi e rifiuti fino a convincerti di essere sbagliata. È quello che pensava **Nogaye Ndiaye** (*Fortunatamente nera. Il risveglio di una mente colonizzata*, HarperCollins), che si faceva chiamare con un altro nome e rifiutava di visitare in Senegal la sua famiglia allargata. Fino al giorno in cui iniziò un percorso di ispirazione e slancio sulla propria identità, sulla bellezza della diversità, un percorso fatto di ripensamento e di ricostruzione, così facile da dire ma così dura da conquistare. Il suo percorso diventa il percorso di tutti e di tutte, alla ricerca di se stessi, contro il razzismo. Per guarire insieme. Con lei **Federico Faloppa**.

196. LA TINCA NON È SOLO UN PESCE D'ACQUA DOLCE

ORE 16.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Dal 1962 al 2011 **Bruno Gamberotta** ha lavorato in Rai districandosi, con il suo ironico aplomb, tra stelle dello spettacolo, grigi funzionari e maestranze. È stato cameraman, poi programmatista fino ai riflettori delle prime serate, accompagnando tutta la parabola del servizio pubblico. In questo libro racconta gli incontri di una vita: da Celentano a Paolo VI, da Gore Vidal a Pasolini a Camilleri, da Nanni Loy, a Simenon, a Carmelo Bene, a Maurizio Costanzo. E poi la Cooperativa scrittori e il ruolo di tinca, ossia di attore che compare solo una volta, in film con i maggiori attori e registi italiani... In *Fuori programma* (Manni) ci restituisce tutto questo e molto di più. Con lui **Davide Rossi**.

197. NON HO ANCORA L'ETÀ

ORE 16.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Una voce originalissima, una voce calda, una delle voci più amate d'Italia: stavolta la sentiamo raccontare. «Non dimenticare mai che sei diversa da tutte le altre» le disse il produttore discografico Piero Sugar quand'era ancora giovanissima, poco dopo il successo imprevisto e incontenibile di "Non ho l'età", che poi venderà 4 milioni di copie. In attesa del biopic in streaming su di lei, è la stessa **Gigliola Cinquetti** (*A volte si sogna*, Rizzoli) a raccontarci la sua storia, la sua musica, le vittorie per due volte al festival di Sanremo e una all'Eurovision, i viaggi straordinari per cantare ovunque, gli incontri e il suo carattere sempre dolce e agguerrito. Con lei **Matteo Corradini**.

EXTRA. CANZONI A TEATRO

ORE 16.30 • TEATRO TOSELLI • € 5

Lorenzo Baglioni (*La leggenda delle divisioni e altre sfide matematiche*, Mondadori), il professore/cantautore più amato del web, sa fare tante cose ma una gli riesce benissimo: raccontare la realtà in musica. Accompagnato dalla sua band (**Alessandro Cianferoni** al basso e **Daniele Cianferoni** alle percussioni), Lorenzo alterna monologhi e canzoni, riproponendo tutti i suoi maggiori successi (oltre 100 milioni di visualizzazioni) - da *Il Congiuntivo* (al Festival di Sanremo) all'*Arome Secco Sè*, passando per gli stornelli e i giochi musicali che si rifanno alla tradizione popolare - che parlano di scuola, didattica, tematiche sociali e quotidianità. "Canzoni a Teatro" è un concerto-spettacolo dove si ride, si piange, si riflette e da cui, alla fine di un viaggio sorprendente, si esce arricchiti.

198. SOUL WEDDING

ORE 17.30 • OPEN BALADIN • € 4

Scrittorincittà compie 25 anni e sono nozze d'argento con la città. Bisogna festeggiare! E per le nozze non deve mancare la musica. Care invitate e cari invitati alle nozze, ecco a voi la band giusta: **The Link Quartet**. Pezzi pieni di ritmo, con il suono Hammond di Paolo "Apollo" Negri più groove che c'è, e la voce calda e suadente di Silvia Molinari. Trent'anni di live internazionali grazie a un'esplosiva miscela di funk, rock e soul interpretata in maniera unica, moderna e originale, che convergono in un concerto best of, con un suono continuamente rinnovato e un occhio rivolto al futuro a partire dalla lunga e prestigiosa tradizione dell'organo Hammond.

199. PETER PAN E WENDY

ORE 18 • CENTRO INCONTRI, SALA ROBINSON • 6-10 ANNI • € 4



Peter Pan è pericoloso perché è difficile staccarsi da lui, e andarsene dall'Isola che non c'è risulta tutt'altro che facile. Peter Pan è seducente, ci attrae per il suo carattere avventuroso, per la sua ambiguità: è un bambino ma sa combattere e sconfiggere Capitan Uncino, è aggraziato ma feroce, allegro e cupo, amichevole e dispotico. Ma soprattutto Peter Pan non diventerà mai grande e già questo è, allo stesso tempo, intrigante e spaventoso. Dal libro di James Matthew Barrie (*Peter Pan e Wendy*, Mondadori), tra paura e divertimento, avventura e commozione le canzoni di **Carlo "Skizzo" Biglioli** (alla chitarra) si intrecciano con la voce di **Giorgio Personelli**, per narrarvi le straordinarie vicende di Peter e Wendy.

200. AGOSTINO E IL DENTINO

ORE 18 • BIBLIOTECA 0-18 • 5-7 ANNI • € 3

Agostino e il suo dentino sono inseparabili, fino a quando, tic, il dentino non cade. Emozionato, il bambino lo prende in mano e i due cominciano a parlare del ciuccio, del primo gelato, di tutto ciò che hanno scoperto insieme. E di quella volta in cui, per curiosità, hanno assaggiato la sabbia... e di tutti i sorrisi di cui il dentino ha fatto parte. Il libro *Agostino e il dentino* (Piemme) è stato scritto da **Pier Mario Giovannone** insieme al figlio **Agostino**, che nel periodo della stesura del testo aveva sei anni. Una curiosità: la storia è nata da un dialogo tra padre e figlio, prima registrato con il telefono e poi trascritto.

201. RICORDI VIVI

ORE 18 • CASA GALIMBERTI • € 3

Il balcone da cui Duccio Galimberti pronunciò il famoso discorso del 26 luglio 1943 a Cuneo; la pietra-poesia di Primo Levi ritrovata sul bordo del divano di Nuto Revelli; i vagoni merci per gli ebrei destinati ad Auschwitz alla stazione di Borgo San Dalmazzo... Spesso oggetti, edifici e luoghi entrano nel nostro sguardo divenendo elementi importanti per riscoprire un tempo - quello dell'antifascismo e della resistenza in azione - fattosi pericolosamente remoto (tanto più per le giovani generazioni), e valori fondativi ancora oggi che siamo di fronte alle pesanti incognite del futuro. Li ha raccolti e raccontati per noi **Antonella Tarpino** (*Memoranda. Gli antifascisti raccontati dal loro quotidiano*, Einaudi). Modera **Cristina Giordano**.

202. QUARTO SAVONA QUINDICI

ORE 18 • RONDÒ DEI TALENTI • DAI 9 ANNI • € 3

Antonio Montinaro crede nella giustizia e vuole fare la sua parte. Entra in polizia, è innamorato del suo lavoro e accetta un incarico davvero particolare: proteggere il giudice Giovanni Falcone. Diventerà uno dei suoi agenti più fidati e lo accompagnerà ovunque, come caposcorta, negli anni più difficili e violenti della lotta alla mafia e anche in quell'ultimo giorno a Capaci, il 23 maggio del 1992. **Tina Montinaro** (*Non ci avete fatto niente*, DeAgostini) lo aveva conosciuto proprio in Sicilia ed era diventata sua moglie. Da allora è una delle più combattive testimoni della strage, la creatrice del Giardino della Memoria "Quarto Savona Quindici" e volto di primo piano nella lotta alla mafia. Con lei **Andrea Valente**.

203. FAMIGLIA ZAVORRA, FAMIGLIA LIBERTÀ

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA BLU • € 3

Dicono che la famiglia sia il nostro punto di partenza, poi di fuga e alla fine diventi quello di ritorno. Quando pensiamo alla famiglia, la prima immagine che ci viene è probabilmente quella di due genitori e dei relativi figli. Oggi il concetto di famiglia è talmente interiorizzato e cristallizzato

che quasi mai si riflette sul suo reale significato e sul ruolo che gioca nella vita di ognuno di noi. Riflettere sulla famiglia significa riflettere sulla propria storia e sulle storie che l'hanno preceduta, e questo fa **Ameya Gabriella Canovi** (*Di troppa (o poca) famiglia*, Sperling & Kupfer), guidandoci in un percorso che ci libera dalle zavorre per farci riscoprire le radici della famiglia, tra relazioni affettive, nella libertà. Con lei **Edoardo Tallone**.

204. TUTTO IL MONDO IN UN LIBRO

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA ROSSA • € 3

Il Guardian lo ha definito un romanzo immenso. Decenni. Continenti. Viaggi. Imperi che si dissolvono e amori che durano per sempre. Tutto ha inizio nella Sarajevo del 1914 quando il giovane Rafael Pinto è lì a trafficare con le sue erbe medicinali e il mondo sta per esplodere. Una cavalcata che attraversa orrori e sorrisi creando un caleidoscopio di vite e di sguardi. Un'avventura che ci ricorda che le nostre esistenze sono ingranaggi piccoli piccoli della Storia ma vanno vissute fino in fondo in un'epica tutta loro. **Aleksandar Hemon** presenta *Il mondo e tutto ciò che contiene* (Crocetti). Lo intervista **Giorgio Scianna**.

205. CUORE NERO D'ITALIA

ORE 18.30 • CENTRO INCONTRI, SALA FALCO • € 3

Ci sono casi di cronaca nera che tutti ricordiamo: l'undicenne Hagere Kilani, la contessa Vacca Augusta, l'omicidio di Novi Ligure, il caso di Cogne, il rapimento e l'uccisione del piccolo Tommaso Onofri, la strage di Erba, l'affaire di Garlasco, la morte della giovane Meredith Kercher a Perugia, il dramma familiare di Sarah Scazzi ad Avetrana e il caso della giovane Yara Gambirasio. Eventi di cronaca nera che hanno mostrato il versante più violento e oscuro del Paese. Vittime e carnefici, assassini veri e presunti, magistrati, anatomopatologi, carabinieri del Ris sono diventati attori, consapevoli e non, di paginate a nove colonne sui giornali, interviste strappalacrime, trasmissioni televisive, dirette dai luoghi del delitto, ricostruzioni in studio, quasi come un grande reality show. Ce ne parla **Marco Imarisio** in *Tenebre italiane* (Solferino). Con lui **Massimo Mathis**.

206. RESTITUIRE VERITÀ AL DESTINO DEGLI ULTIMI

ORE 18.30 • CDT, SALA POLIVALENTE • € 3

Siamo nell'estate del 1944 quando, lungo la Linea gotica si consuma la parte più feroce della guerra in Italia, una serie di eccidi orribili per mano dei nazifascisti. A San Terenzo Monti, paese di poche centinaia di abitanti tra Liguria, Emilia e Toscana, vengono uccise senza pietà 159 persone, in prevalenza donne e bambini, mentre il suono di un organetto accompagna l'esecuzione. **Agnese Pini** nel suo *Un autunno d'agosto* (Chiarelettere), attraverso la storia della sua famiglia, ha realizzato un grande romanzo civile, che parla anche di noi e del presente. Perché certi orrori restano sempre identici al di là delle latitudini e degli anni. Dialoga con lei **Gigi Garelli**.

207. IL REGNO UNITO DOPO LA BREXIT E LA REGINA ELISABETTA

ORE 18.30 • CONFINDUSTRIA, SALA FERRERO • € 3

Come sta cambiando il Regno Unito, ora che non fa più parte dell'Unione Europea? Cosa sta cambiando anche per noi europei e soprattutto italiani? Il distacco è appena cominciato, ma i cambiamenti sono già evidenti, sia in termini economici e commerciali, sia istituzionali per la tenuta della monarchia e dell'unità del Regno. Questo è il racconto degli ultimi anni di vita inglese, che con la Brexit e la scomparsa della regina Elisabetta hanno segnato una svolta profonda rispetto al passato. Come ci dice **Marco Varvello** (*Passo falso. Come cambia l'Inghilterra fuori dall'Unione Europea*, RAI libri) la Brexit si sta rivelando sempre di una scelta di autolesionismo collettivo. Lo spirito pragmatico e concreto dei britannici lo ha già capito, spetta ai politici ora riconoscerlo. Con lui **Livio Partiti**.

208. UNA VITA AL RIMBALZO

ORE 18.30 • AUDITORIUM FORO BOARIO • € 3

Un buon inizio? Prefissare una meta, lavorare sodo ogni giorno e mangiare bene. Sono soltanto tre dei life hacks che possono contribuire a migliorarsi. Altri stimoli e ispirazioni? Ce li passa al volo **Linton Johnson** (*Get in the game. Come diventare la versione migliore di se stessi in 5 mosse*, Cairo) basandosi sui tempi di gioco del basket (4 quarti di gioco e supplementari). Perché Johnson è un ex campione dell'NBA, ha giocato nei mitici Chicago Bulls, diventando famoso come «The Energy Guy» e come eccezionale rimbalzista e difensore. Oggi si occupa di coaching e si prende cura di atleti giovani. Si prenderà cura di noi, ma non portate il pallone. Lo intervista **Davide Rossi**.

209. DA SECOLI VIVO. RIFLESSIONI DEL CASTAGNO DEI CENTO CAVALLI

ORE 21.15 • TEATRO TOSELLI • € 5

Sono un albero, non il direttore di un giornale. Non tengo un diario, non faccio cronaca e tuttavia mi rimangono dentro ricordi e incontri. Appesi ai rami come foglie, suggestioni rumori e voci che disegnano corpi e figure. Se potessi chiudere gli occhi mi piacerebbe raccogliarli in un sogno, dar forma a certi eventi che più di altri mi sono rimasti scolpiti nella corteccia. **Gek Tessaro** racconta *L'albero dei cento cavalli* (Lapis). Regia di **Lella Marazzini**.



MAPPA DEI LUOGHI

1. **Auditorium Foro Boario**
via Pascal 5C
 2. **Biblioteca 0-18 di Cuneo-Palazzo Santa Croce**
via Santa Croce 6
 3. **Camera di Commercio**
via Emanuele Filiberto 3
 4. **Casa del fiume**
piazzale Cavallera 19
 5. **CDT. Centro di Documentazione Territoriale
Sala polivalente**
largo Barale 1
 6. **Centro incontri della Provincia
sala blu, sala rossa, sala Falco, sala Robinson**
corso Dante 41
 7. **Cinema Monviso**
via XX settembre 14
 8. **Circolo 'L Caprissi**
piazza Boves 3
 9. **Confindustria, sala Michele Ferrero**
via Bersezio 9
 10. **Conservatorio G.F. Ghedini**
via Roma 19
 11. **Museo Casa Galimberti**
piazza Galimberti 6
 12. **Open Baladin Cuneo**
piazza Foro Boario
 13. **Rondò dei Talenti**
via Luigi Gallo 1
 14. **Teatro Toselli**
via Teatro Toselli 9
- Stazione ferroviaria**
piazzale della Libertà



scrittorincittà

COLLABORANO PER L'EDIZIONE 2023

ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura,
Arcigay Cuneo GrandaQueer LGBT, Aree Protette Alpi Marittime,
Associazione Librai di Cuneo, Associazione Promocuneo,
Biblioteche civiche di Cuneo, Camera di Commercio di Cuneo,
Casa Circondariale di Cuneo, Coldiretti Cuneo - Fondazione
Campagna Amica, Compagnia teatrale Il Melarancio - Officina
Residenza Multidisciplinare, Complesso Monumentale di San
Francesco, Concorso Lingua Madre, Conservatorio G.F Ghedini,
Europe Direct Cuneo, Cuneo Bike Festival, Cuneo Montagna
Festival, Festival du Premier Roman de Chambéry, Imaginé,
Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea
in Provincia di Cuneo, Laboratorio donna, Museo Casa Galimberti,
Nodo provinciale di Cuneo Rete regionale contro le discriminazioni
in Piemonte, Parco Fluviale Gesso e Stura, Premio Calvino,
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Lungo le vie
dell'ACQUA: Ambiente, Cultura, QUALità di vita per Educare
alla Cittadinanza Globale (ACQUA), SAI Cuneo, Ufficio Biciclette
del Comune di Cuneo, Sistema Bibliotecario Cuneese e gruppo
di lavoro di Nati per Leggere e Cultura 0/6: crescere con cura.